

## **Estancia “El Recreo” en Azul (PBA) y su corral de palo a pique**

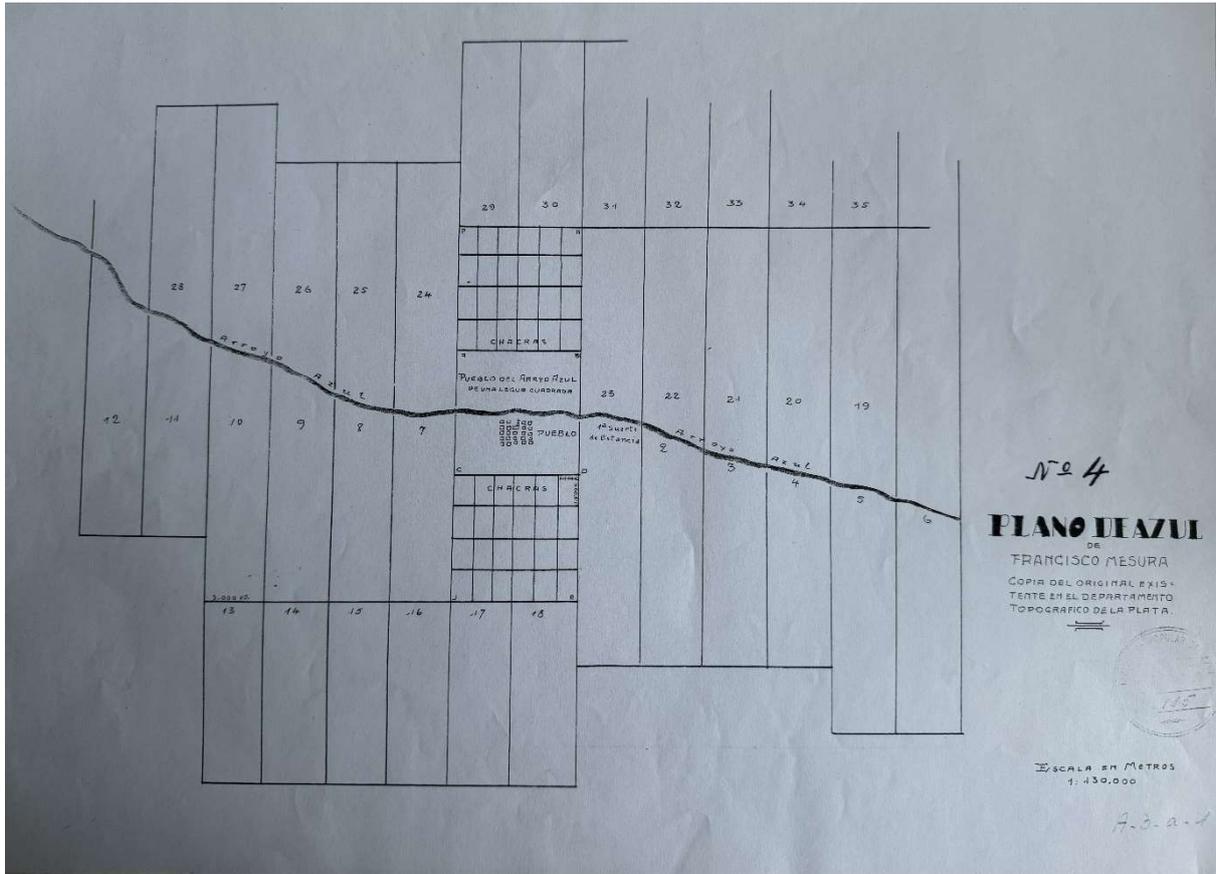
### **Historia**

El gobernador provisorio de la provincia de Buenos Aires Gral. D. Juan José Viamonte dictó, el 19 de septiembre de 1829, un decreto estableciendo una nueva línea de fronteras que llegase hasta el Arroyo Azul, con el objeto de protegerlas de los ataques indígenas. Para ello se procedió al reparto gratuito de tierras, conocido como “suertes de estancias” entre aquellos pobladores que quisieran establecerse en la zona. Cada suerte de estancia se componía de media legua de frente (20 cuadras) por legua y media de fondo (60 cuadras), aproximadamente 2.025 has. Los favorecidos tenían la obligación de cumplir con ciertas disposiciones, entre ellas: instalarse con su familia o gente de trabajo en el lugar asignado; construir un rancho de barro y paja y su correspondiente pozo de balde; poblar en el plazo de un año con hacienda vacuna, no menor a las cien cabezas o sembrar en proporción equivalente a aquel capital; vivir en ella, no menos de diez años para poder obtener la escritura correspondiente; concurrir a la defensa de la frontera con sus armas y sus caballos. El comandante general de campaña D. Juan Manuel de Rosas fue el encargado de dar cumplimiento a dicha resolución.

Una vez electo gobernador, Rosas dispuso, mediante el decreto del 9 de junio de 1832, la fundación de un fuerte y un pueblo en las orillas del Arroyo Azul con un ejido de cuatro leguas hacia cada uno de los puntos cardinales formando un cuadrado de ocho leguas de largo, encomendando la realización de dicha empresa a su amigo y compadre, el teniente coronel D. Pedro Burgos.

Burgos, gran conocedor del sur bonaerense, partió el 4 de diciembre de 1832 de su estancia “Los Milagros” en el actual partido de Pila. Empezó el viaje con un grupo de soldados de línea y una caravana de 32 carretas, 2 galeras y un carretón. En ella viajaban el médico, el cura y las familias de los futuros pobladores del pago del Azul.

El 16 de diciembre de 1832, Burgos fundó el pueblo y el fuerte, que a partir de entonces se llamaría “Fuerte Azul de San Serapio Mártir” o “Fuerte de San Serapio Mártir del Arroyo Azul” sobre la margen derecha del Arroyo Azul. El agrimensor Francisco Mesura tuvo a su cargo la delimitación de la traza urbana, las suertes de chacras y de estancias.

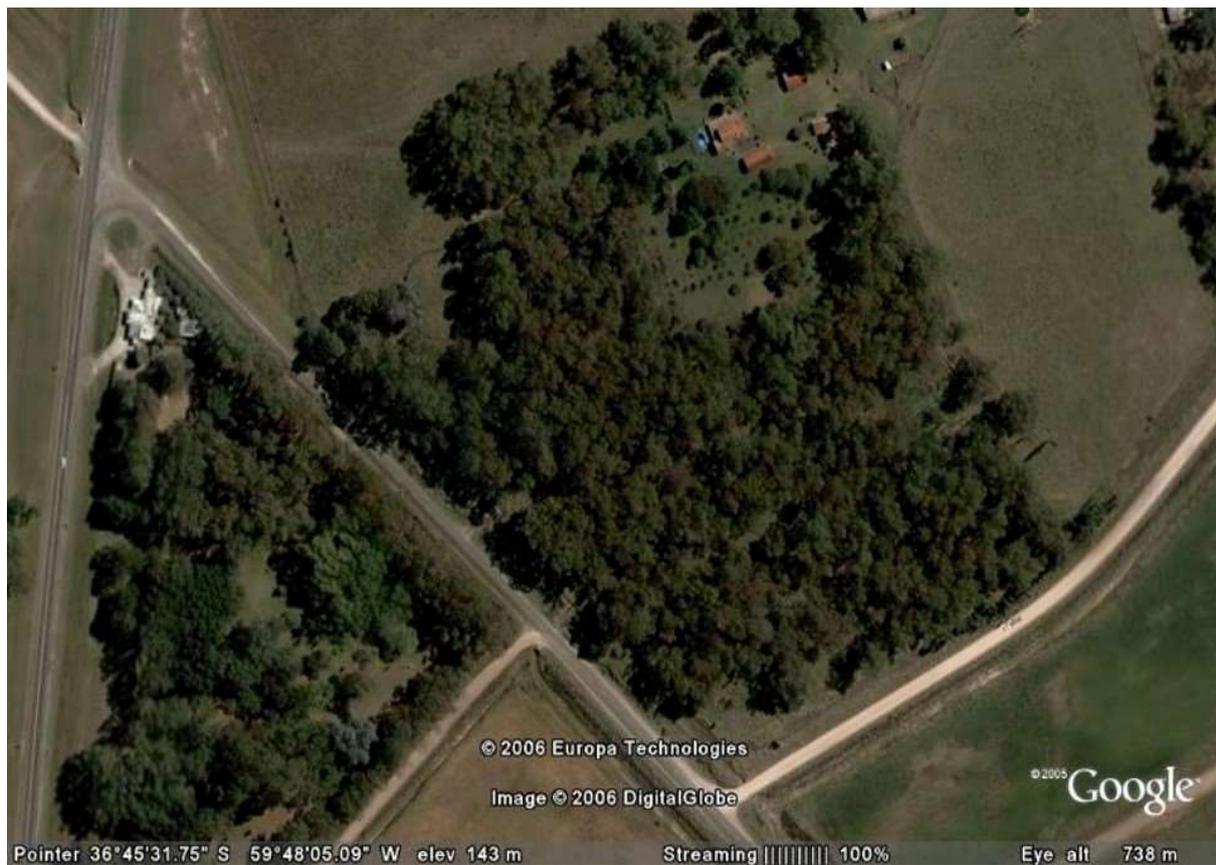


1 - Plano de Azul de Francisco Mesura

**Algunos propietarios de la estancia “El Recreo”**

En el reparto de suertes de estancias, el coronel D. Pedro Pablo Rosas y Belgrano, hijo natural del Gral. Manuel Belgrano y de María Josefa Ezcurra y criado por sus tíos D. Juan Manuel de Rosas y Da. Encarnación Ezcurra, obtuvo las suertes número uno, dos y tres, que constituirían la Estancia “El Recreo” ubicada en el cuartel 2, muy cerca del pueblo de Azul.

Desde el año 1832, Pedro Rosas y Belgrano figura registrado como poblador de Azul, aunque aún no residía en su predio. En octubre de 1837, Rosas lo nombra Juez de Paz y Comandante Accidental del Fuerte Azul, cargos que desempeña por dos meses. Al quedar liberado de dichas funciones, se dedica a organizar y mejorar la infraestructura de su campo. El casco inicial de la estancia “El Recreo” lo edifica en la suerte número 2 sobre el costado del antiguo camino de carretas y postas que unía Azul con Buenos Aires.



2 y 3- Fotos aéreas - Estancia El Recreo y corral de palo a pique - Cruce RN 3 y RP 60 y antiguo camino provincial a Las Flores - Google Earth – 2006 y Google Earth - 2024.

A la izquierda se ve la RN 3 con dirección hacia el sur y su cruce con la RP 60 con destino a la localidad de Rauch. A la derecha, el camino provincial a Las Flores (antiguo camino de postas que unía Azul con Buenos Aires).

De la época de Pedro Rosas y Belgrano data el corral de palo a pique, una verdadera reliquia azuleña, que se conserva en la estancia y que se veía hasta hace poco desde la ruta nacional N° 3 casi con el cruce con la ruta provincial 60.

Este antiguo corral construido con postes de ñandubay, uno a continuación del otro, tiene forma circular y está resguardado por un monte de eucaliptus. Su valor histórico radica en que fue construido una época en la que no había alambrado y los animales se reunían en terrenos rodeados por fosos, ya que la pampa carecía de árboles y tampoco era fácil conseguir los postes de ñandubay con que se construían los cercos.



4 - Vista general del corral de palo a pique. A la izquierda se observa la entrada al mismo - Estancia El Recreo - Foto Susana Uriarte – 2006



5 - Detalle del corral de palo a pique - Estancia El Recreo - Foto Susana Uriarte – 2006

Esta estancia pasó por varios propietarios, entre ellos, Juan Frers van der Borg, nacido en los Países Bajos, y llegado a la Argentina en 1848. Este hombre tuvo este campo desde 1862 y lo convirtió en un pujante establecimiento. A comienzos del siglo XX, “El Recreo” era una estancia modelo, dedicada a la industria lechera. Tenía 7000 vacas mestizas Durham y holandesas, muy apropiadas como lecheras. Frers fue uno de los primeros estancieros que alambraron su propiedad.



6 - Plano de las Suertes de Estancias sobre la margen oriental del Arroyo Azul – 1873

Suertes 1, 2, y 3 de Juan Frers.

Actualmente, este viejo establecimiento pertenece a la descendencia del matrimonio Meiller-Marconetti.

### **Referencias**

*Instituto Agrario Argentino “Reseña General, Histórica, Geográfica y Económica del Partido de Azul”*, Año V N.º 32, Bs. As. 1945.

Yuyú Guzmán. *Estancias de Azul*. Editorial Biblos Azul. 1995.

### **Imágenes**

1 - Plano de Azul de Francisco Mesura - Pueblo, suertes de chacras y de estancias (Archivo Histórico del Museo Etnográfico “Enrique Squirru” de Azul)

2 y 3 – Ubicación de la estancia El Recreo y su corral de palo a pique - Google Earth – 2006 y Google Earth - 2024

4 - Vista general del corral de palo a pique - Estancia El Recreo - Foto: Susana Uriarte - Año 2006

5 – Detalle del corral de palo a pique - Estancia El Recreo - Foto: Susana Uriarte - Año 2006

6 - Plano de las Suertes de Estancias sobre la margen oriental del Arroyo Azul – 1873 (Archivo Histórico del Museo Etnográfico “Enrique Squirru” de Azul)