



CAÑUELAS

UN PAGO CON HISTORIA

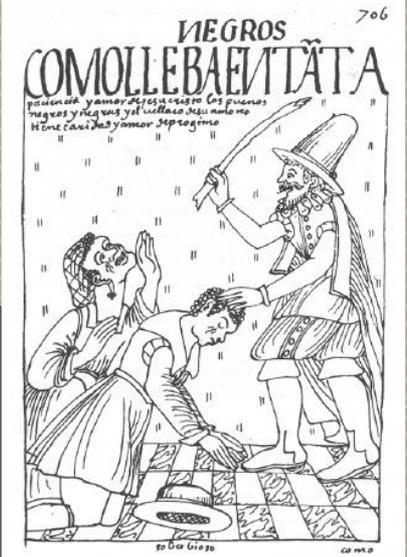
Una memoria construida con el trabajo y el ingenio de muchos hombres y mujeres por mas de tres siglos.

En adhesion al Bicentenario de Cañuelas





En la década del ochenta recorrimos el campo cañuelense con Dn Lucio Garcia Ledesma que puso en valor muchos de los documentos sobre el origen de Cañuelas y el "gaicho" Urruti un hombre de campo con un sentimiento profundo por las cosas nuestras. De esos tiempos en este BICENTENARIO DE CAÑUELAS parece propicio para rescatar RAICES, para construir FUTURO. Una imagen que trata de rescatar ese tiempo ido, según un relato de la niñez de Urruti en la Estancia La Noria la cocina de peones con los "crotos" o los "turcos mercanchifles" con su bagayo y los relatos de ese mundo de afuera ,



Los protagonista de esta historia- Las comunidades aborígenes, querandíes- Los conquistadores españoles- Los criollos- Los esclavos africanos. ACULTURALIZACIÓN Y RECULTURALIZACIÓN, una historia de sufrimientos.



En 1580. Dn. Juan de Garay trajo más de 500 vacunos desde Asunción, junto con yeguarizos y otras especies. Los bovinos eran de raza andaluza. El ganado ovino y caprino se había introducido desde el Perú por Irala en 1550; las ovejas eran de raza churra española. . También se trajeron cerdos de Perú –El gana+++do mostrenco equino en la pampa era superior a las 80.000 cabezas.



CMORENO

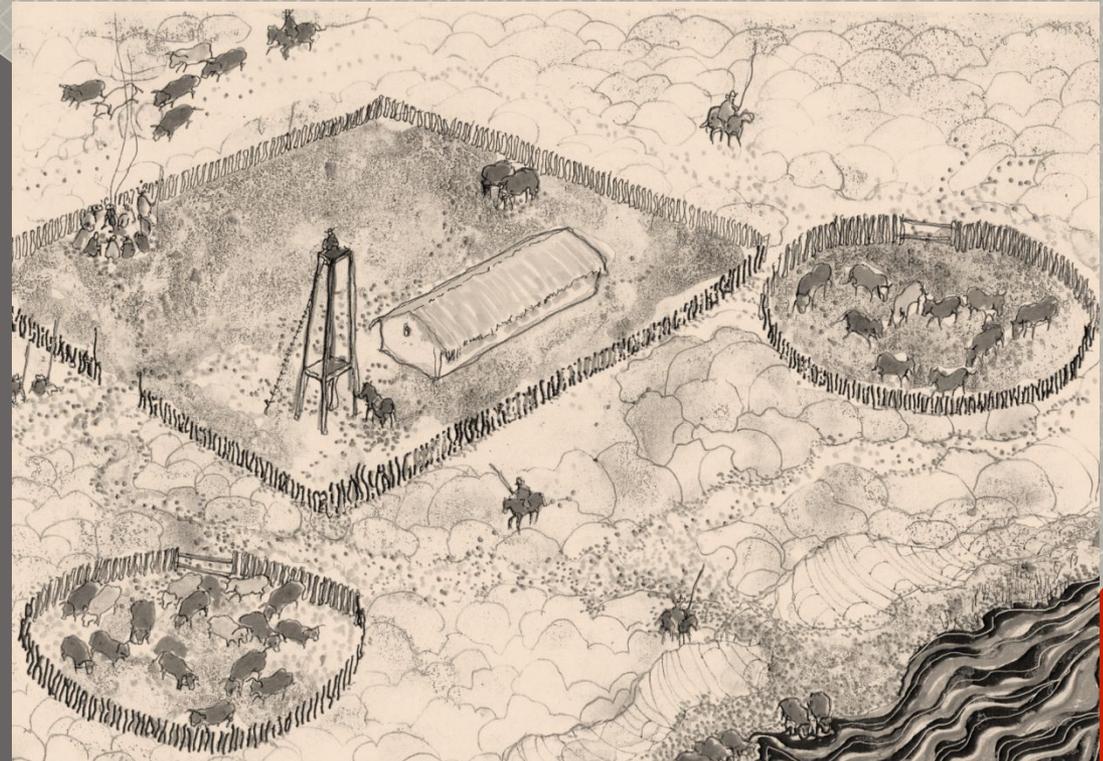
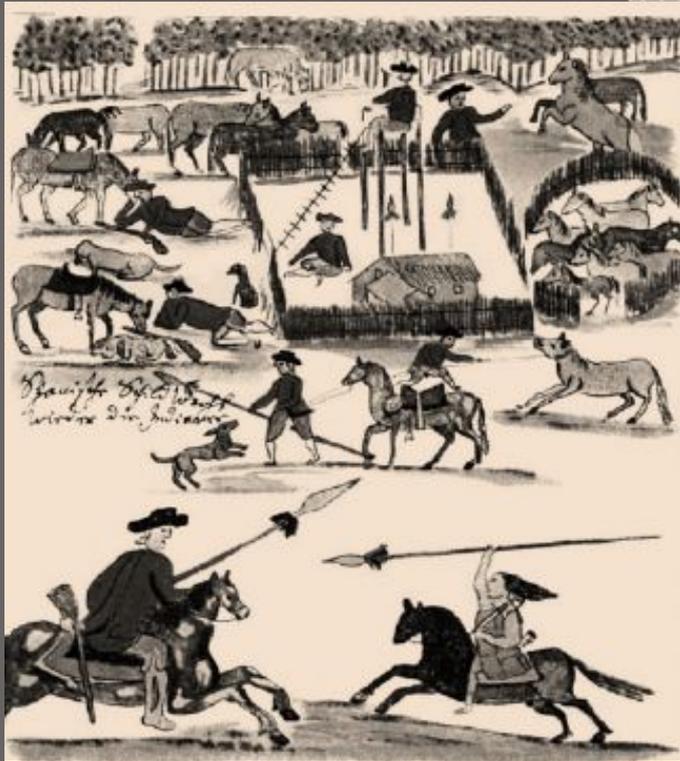
Y traen la idea de la propiedad privada y reparten tirando a suertes (solares en la ciudad, chacras de pan llevar para la agricultura y estancias para el ganado) se procedía según unos rituales cuyas raíces se remontaban al derecho romano, el fundador de la ciudad cortaba pastos y tiraba golpes de espada al aire, desafiando a cualquier otro pretendiente, tomando de esa forma posesión de la tierra.



Las primeras divisiones de tierra hechas por Juan de Garay (f. s. XVI). 1) DE LA Magdalena 2) de la Costa 3) de Lujan 4) de la Cañada de la Cruz 5) del Paraná 6) Área de las puntas del Matanza en Cañuelas. Se pobló un siglo después. S De Paula



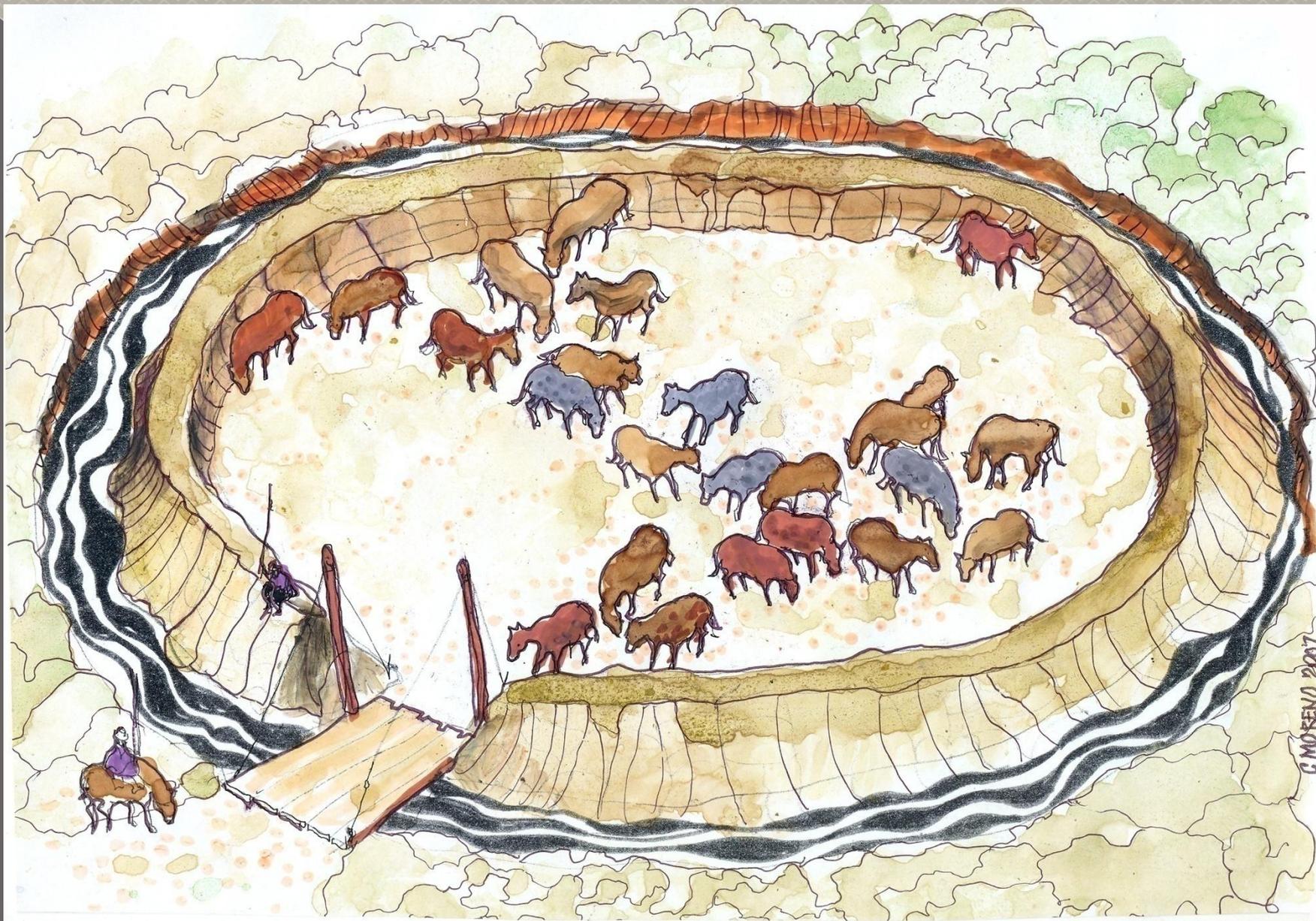
“Laguna y Cañada de las Cañuelas” (1674) Dibujo de Durand 1864- La primer gran transformación del paisaje. Del NATURAL AL CULTURAL. En primer plano los cardos, el primer modificador del paisaje originarios del Mediterráneo. Al fondo los montes de eucaliptus (originarios de Australia). En el centro pastos duros y bañados Guardia del Juncal Udaondo



El conflicto entre españoles y aborígenes fue permanente con algunas pocas treguas. El caballo había incorporado una nueva potencialidad a las comunidades aborígenes, la CULTURA ECUESTRE de ser un cazador pedestre paso a ser un exímio jinete. – El malón de Leon Pallierem 1864- una población fortificada SJ Paucke c1750- Una población fortificada con



A falta de materiales para hacer cercos se buscaban los rincones conformados por la geografía que permitían manejar el ganado . En la estancia de Agüero sirvió de defensa



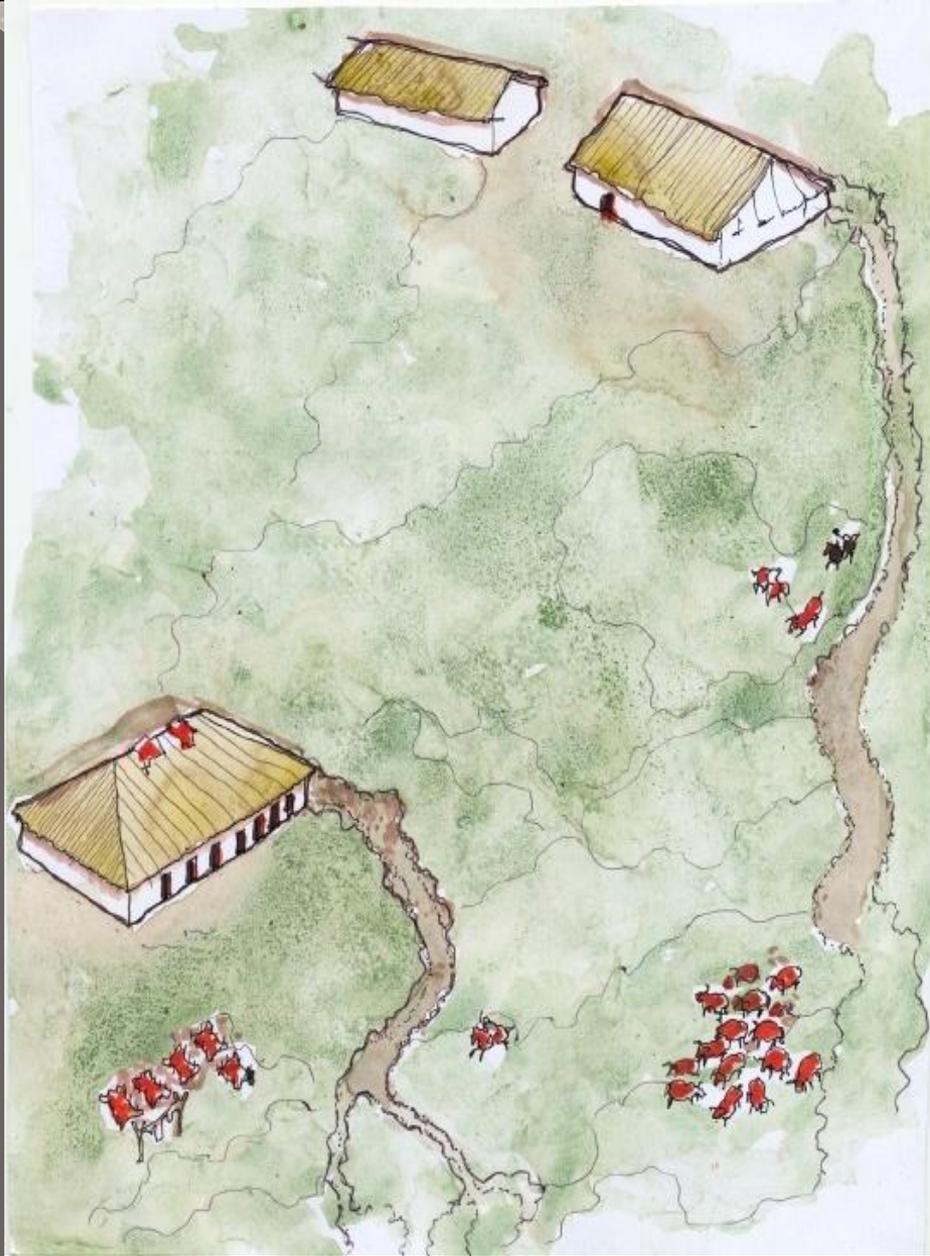
Corral de tierra. Corral para ganado hecho con una zanja redonda para que el ganado no tenga querencia. La tierra de la excavación se tiraba hacia adentro para formar una especie de albardón. Para la entrada se hacía o un puente levadizo o se dejaba un pedazo sin excavar de la zanja.



Antigua zanja en la zona de la Guardia del Juncal (s1771) que formaba la línea de protección de la frontera, que era guarnecida por blandengues (milicianos de la zona) Puesta en valor por el sr. Urruti con la investigación del historiador cañuelense Lucio García Ledesma



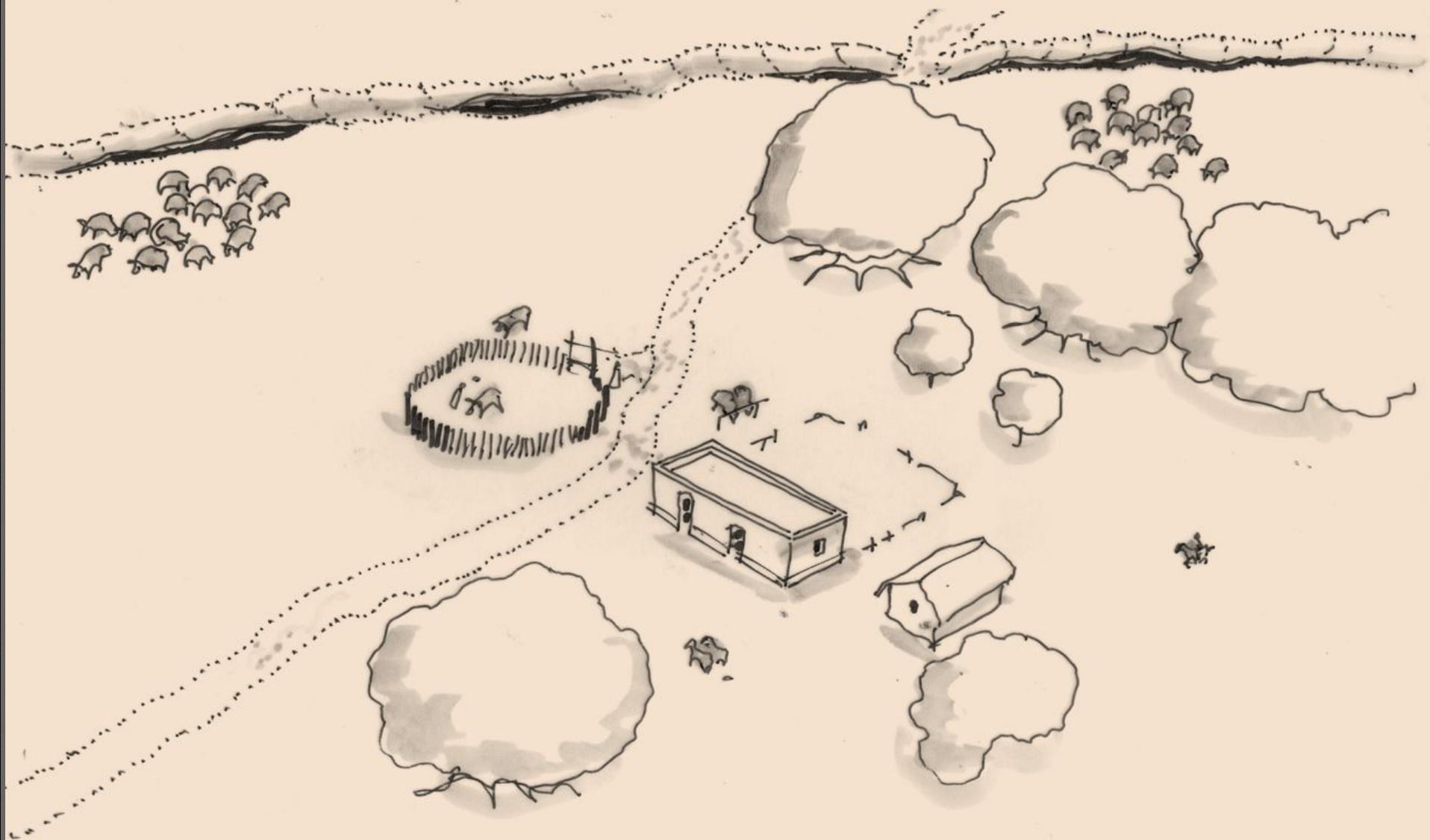
A falta de comunidades indígenas encomendadas, la mano de obra rural fue fundamentalmente de esclavos africanos



El conflicto entre españoles y aborígenes fue permanente con algunas pocas treguas. El caballo había incorporado una nueva potencialidad a las comunidades aborígenes, la CULTURA ECUESTRE de ser un cazador pedestre paso a ser un exímio jinete. malon de Leon Pallierem 1864- una población fortificada SJ Paucke c1750- Una población fortificada con palizadas y mangr



El interior de los ranchos era un simple refugio frente al mal tiempo, la vida se desarrollaba afuera



El casco de la Sociedad Pastoral a principios del siglo XIX con la casona chica y los ombúes. A su costado el Camino Real y arriba una zanja como protección.



Vaquería. Cazando el ganado cimarrón con el “desjarretador” (s. XVII-XVIII). Un modo usado para cazar al ganado era cortarles los jarretes al galope con el desjarretador. En algunas expediciones se hacía el «beneficio» del sebo. Las vaquerías eran empresas de riesgo, debido al peligro del indio y la combatividad del ganado cimarrón. En las faenas en general no participaban los esclavos, cuya escasez elevaba su valor comercial.



CLARENO 2007

Arreando ganado. «Entraban los dos apartadores en el grupo, y a una señal de Ceferino indicando el animal que debían apartar íbanse de encuentro hacia él y acosándolo entre los dos caballos corriéndolo, le obligaban y llevaban a un centenar de metros de distancia, venciendo cuantas resistencias oponía, revolviendo las monturas, cortándole las vueltas y retiradas que intentaba inútilmente. Eduardo L. Bago. Anuario Peuser, 1900



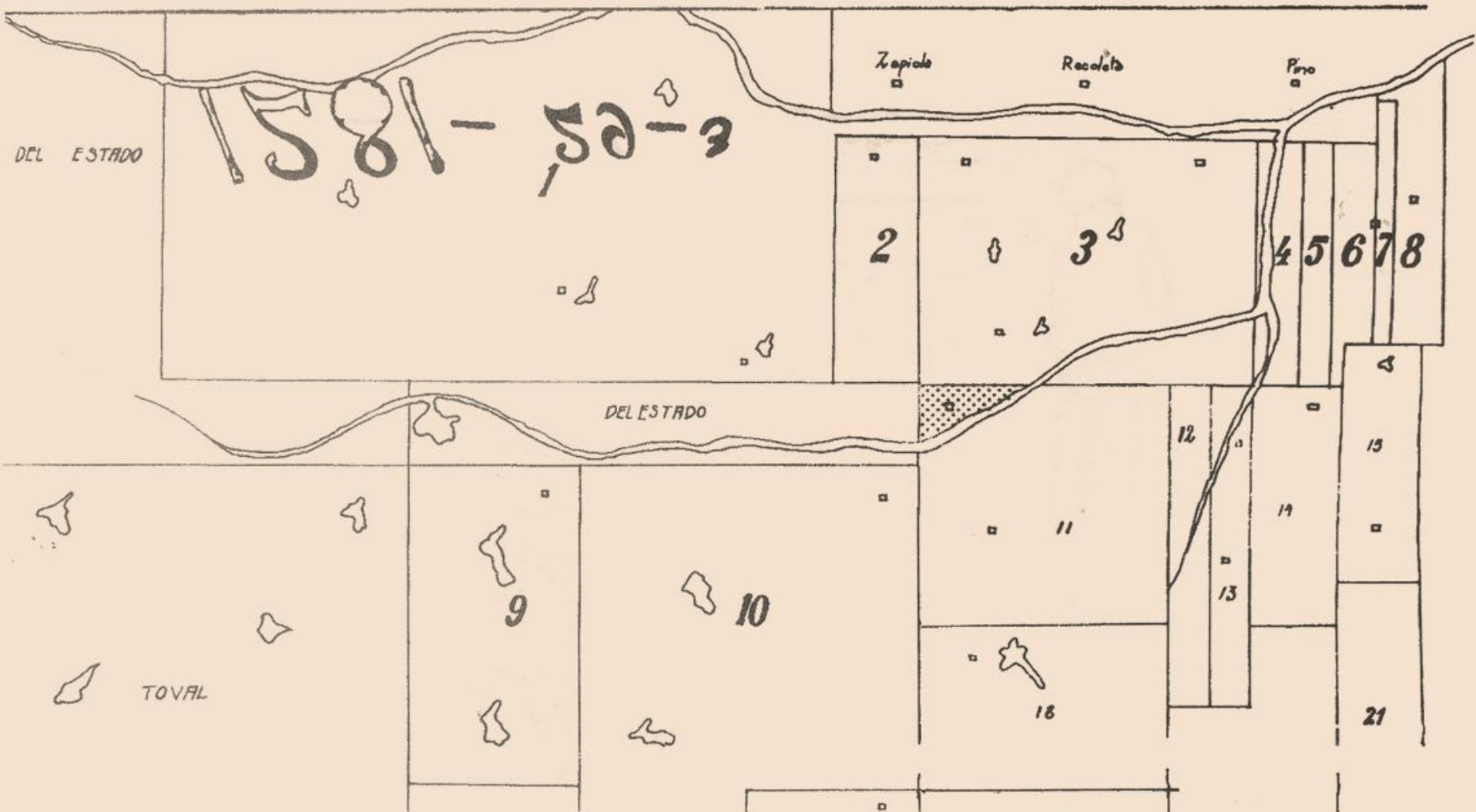
El ganado como un bien particular era marcado a fuego ,”la yerra”, dando motivo a una convocatoria y festejos.



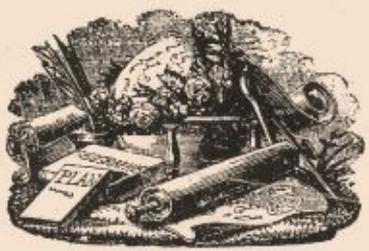
Cuereando y sacando “soguillas”. La abundancia de ganado en la región del cual prácticamente solo se aprovechaba el cuero y poco más, desarrollo la llamada “civilización del cuero”. Usado para casi todo y fundamentalmente la principal exportación.



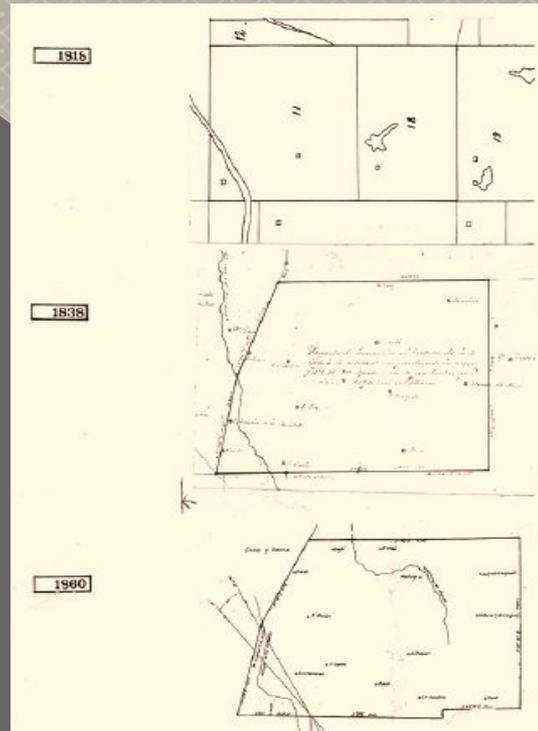
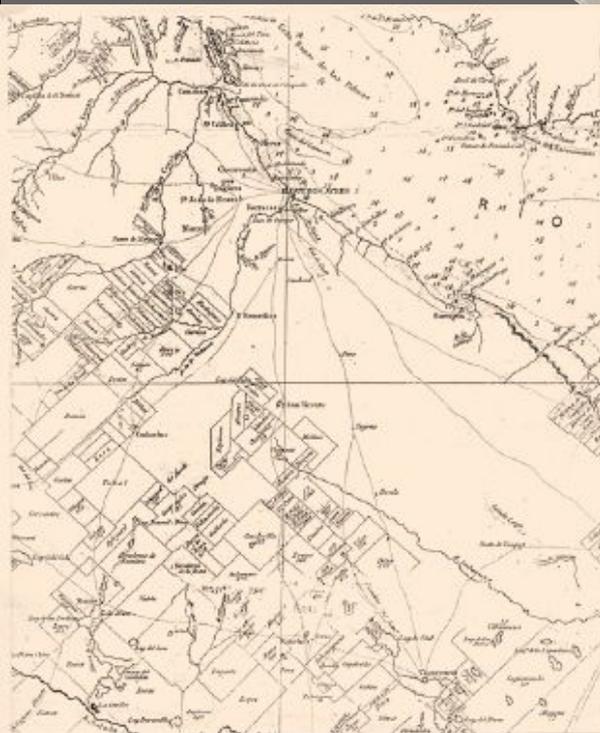
La agricultura fue un trabajo secundario, salvo en las chacras de “Pan Llevar”: En el campo la actividad mas desarrollada eran la Vaqueria y el aquerenciaminto del ganado en las estancias. Cosecha del trigo con hoces y cuchillos luego se lo trasladaba hasta la “era” sobre un cuero tirado a la cincha. _ “Era del trigo” en una cancha donde e hacia correr una tropilla de caballos que con sus oezuñas separaban la paja del trigo.



**Mensura de división de propiedades (plano levantada por el agrimensor Francisco Mensura en 1818).
De tierras de Cañuelas, San Vicente y Esteban Echeverría Sombreado actual Club de Campo**



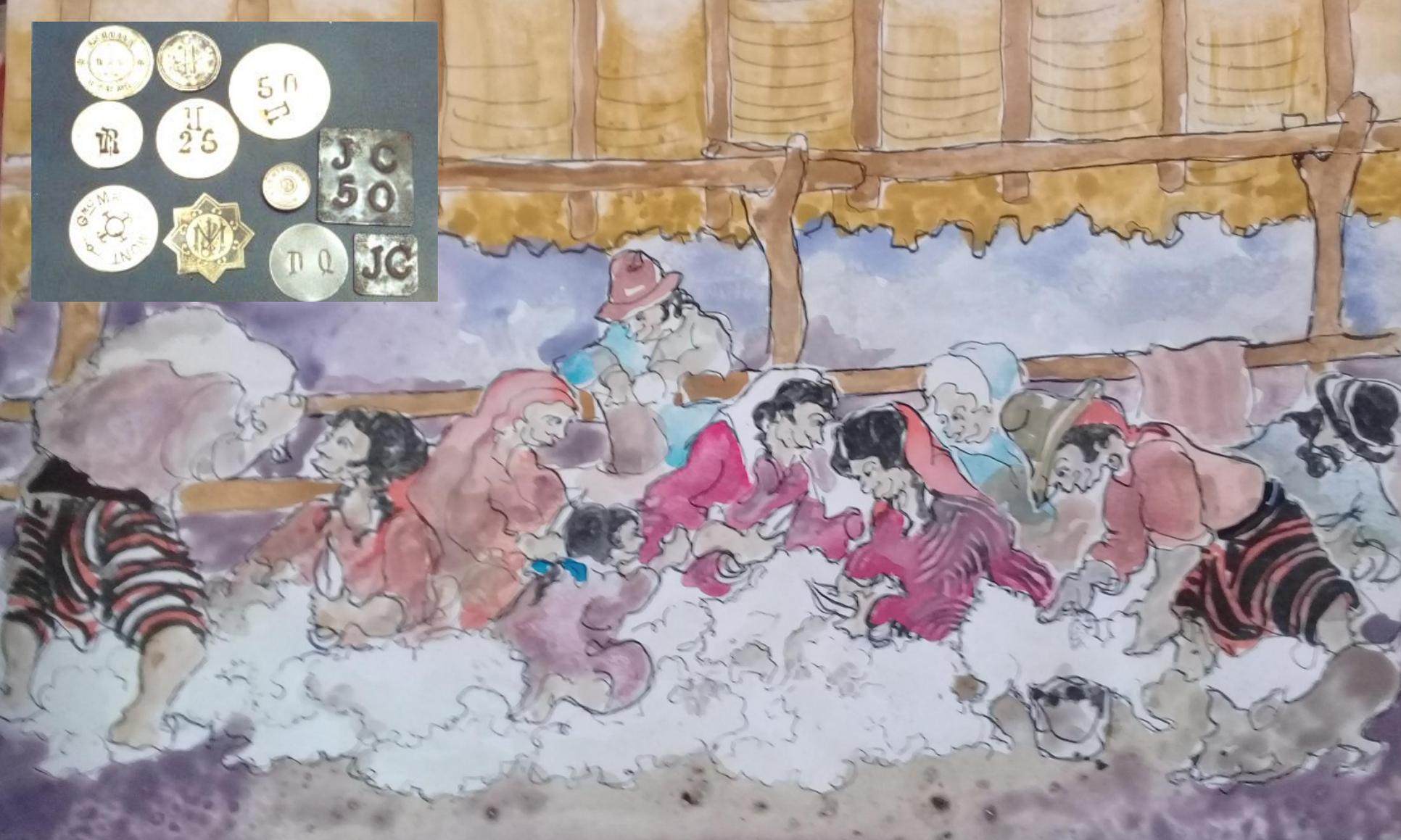
DEPARTAMENTO Topografico.



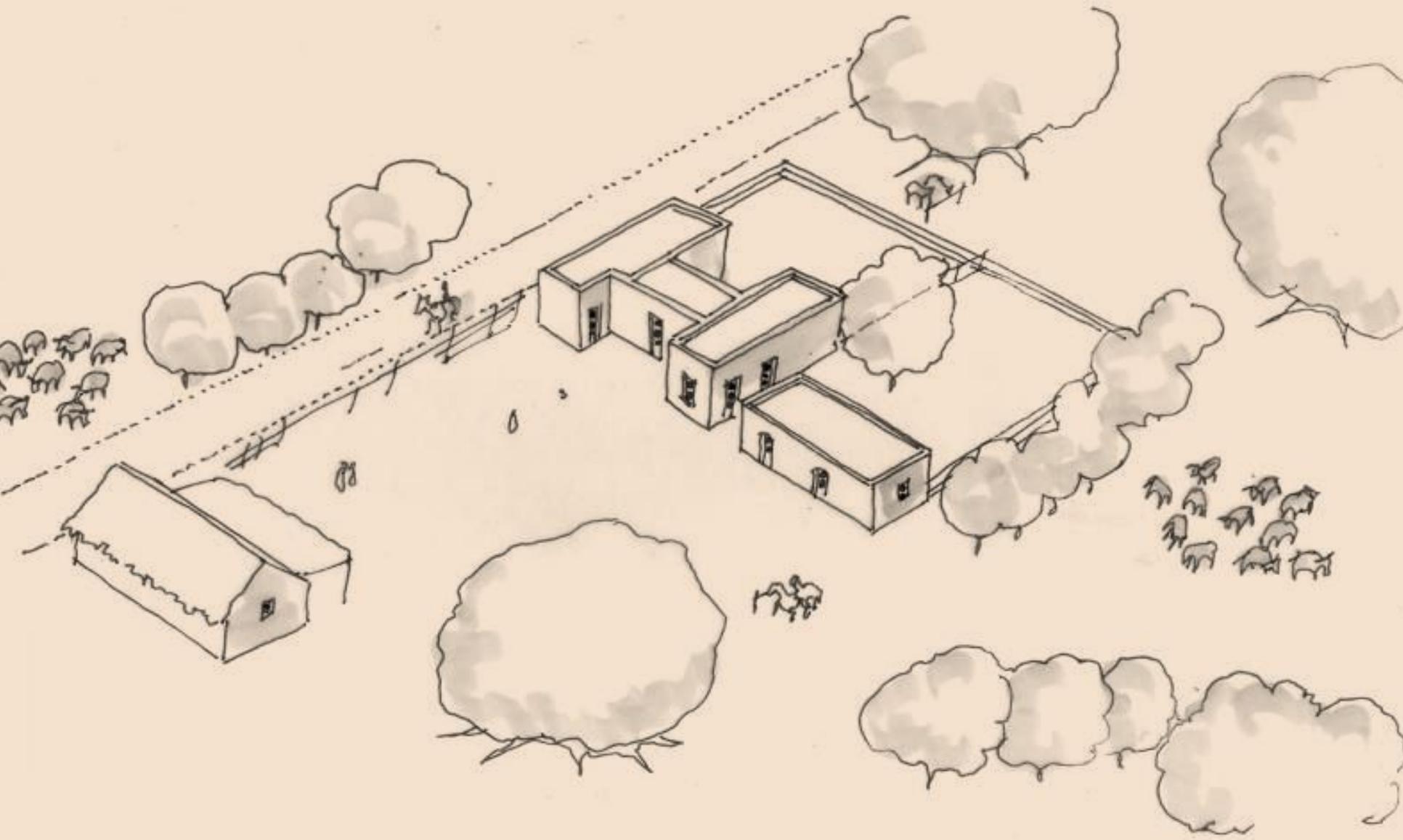
A) Viñetas del Departamento Topográfico en un plano de 1864 con los antiguos banderilleros y un agrimensor con teodolito. B) Plano de la mensura de Arrowsmith en 1852 donde se van definiendo las propiedades pero aún con grandes huecos. Los tradicionales límites de la propiedad rural eran muy imprecisos basados en una técnica de medición simple. Esto se modifica cuando la producción agropecuaria se valoriza y por ende el valor de la tierra. C) -Comparando tres mensuras de la Sociedad Pastoral 1818, 1838, 1860. Se puede apreciar un proceso de mayor definición de la propiedad que va paralelo al aumento de su valor- D) -Fragmento del plano de la provincia realizado por el Departamento Topográfico en 1864. Se puede apreciar ya una relativa división de las propiedades rurales y las comunicaciones y los incipientes pueblos con la división de los partidos.r.



Majada de ovejas atravesando el Matanza (c. 1890)



La comparsa. Los antiguos ganaderos recordarán esa difícil época del esquila en que la afluencia de los paisanos orilleros y de los «compadres» a las estancias y admitidos por la escasez de mano de obra daban motivos a alborotos en los establecimientos. Entre ellos excelentes esquiladores y su cháchara alegraba las playas, animando a los trabajadores, pero los jugadores profesionales entre ellos solían ganar a la noche las «latas» a los peones y puesteros, padres de familia, de los establecimientos y dejar soñolientos al día siguiente los trabajadores. (...). Clic, clic, clac, llegan los ecos de las tijeras; están esquilando, pelando las ovejitas hasta las pezuñas. WERNICKE. Memorias de un portón de estancia .



El casco de la Sociedad Pastoril (c. 1840)



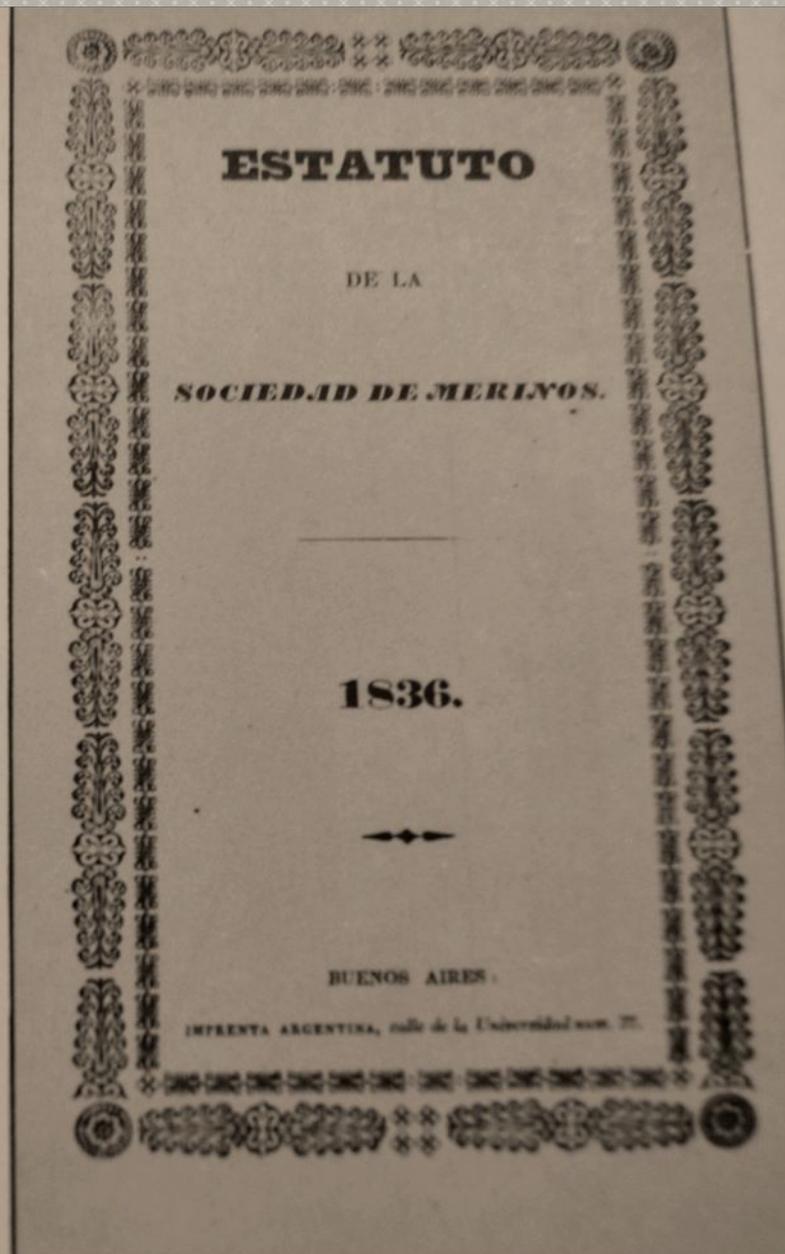
C. MORENO 17

La Sociedad Pastoril amplio las instalaciones entre ellas el “Galpon de los Merinos”, con un techo original de “ripia”



C MORENO

“La señalada”. Las ovejas eran marcadas con distintos tajos en las orejas



John Harrat uno de los socios fundadores de la SOCIEDAD PASTORIL y el Estatuto de la Sociedad en 1836.



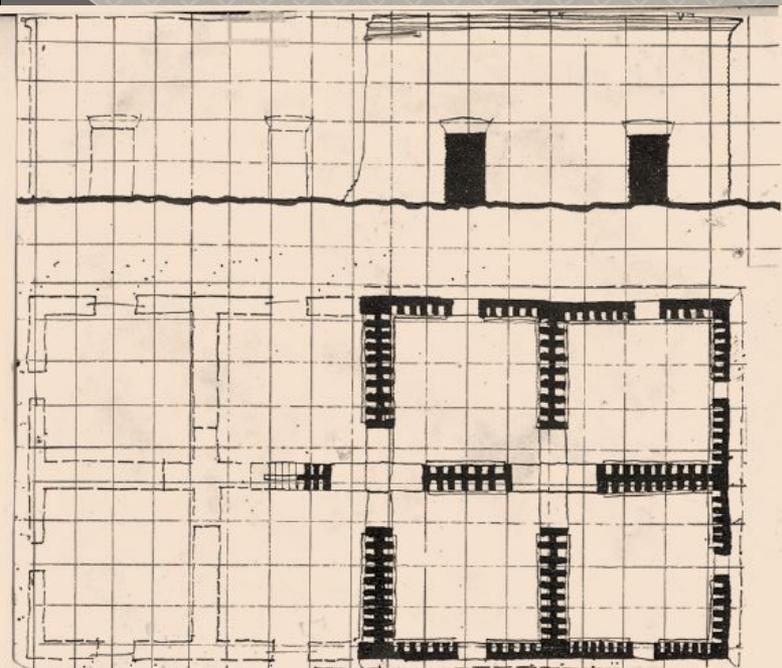
El administrador de la Sociedad Pastoral de Merinos (1852) fue despedido por haber establecido una grasería contra la opinión de los propietarios. La grasa o sebo se extraía usando grandes calderos. Era un elemento fundamental para la fabricación de velas (que era la forma más difundida para la iluminación hasta la aparición del gas en 1857 o la difusión del kerosene en 1857). En la cocina regional el sebo se utilizaba para las frituras. El aceite importado era caro.



El casco (c. 1870) con la casona con su torre, el galpón de los merinos y el galpón de los toros en un paisaje rodeado por una nueva arboleda.



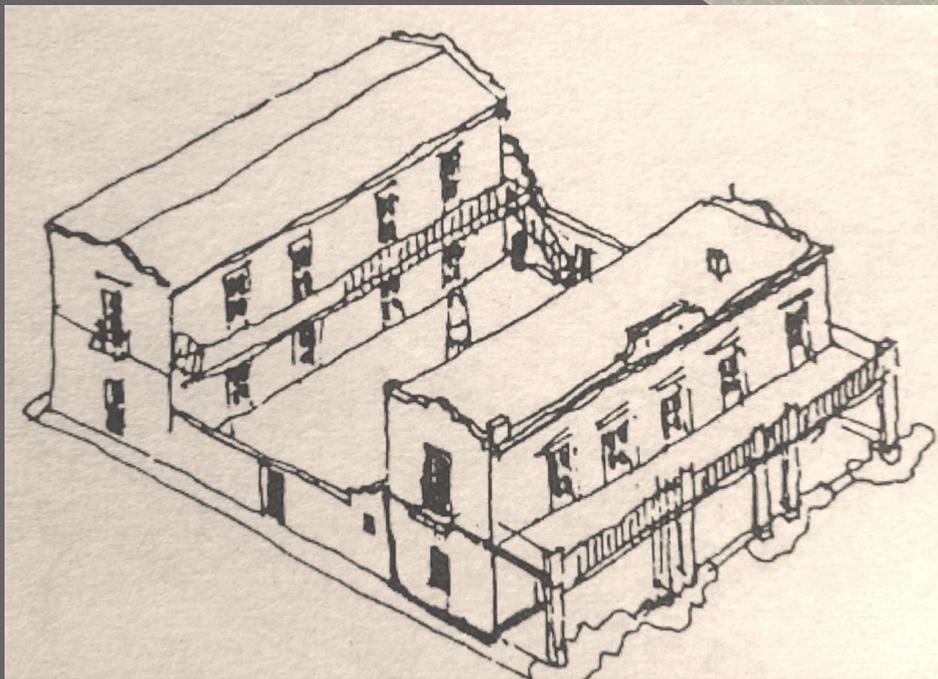
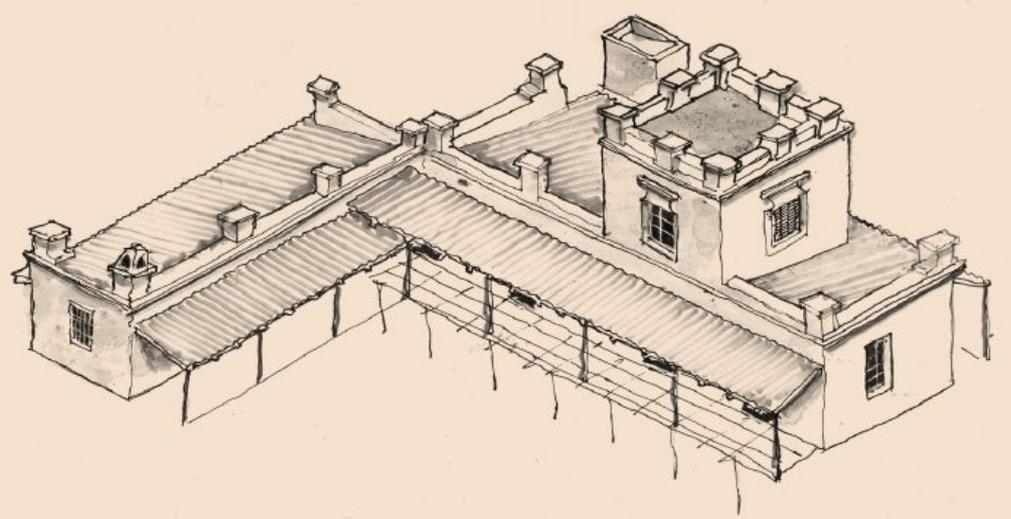
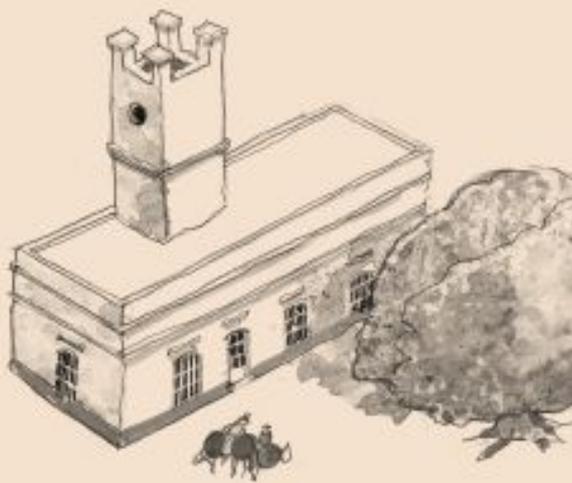
Galpon esquila con piso elevado de madera en la antigua estancia de “La Campana”



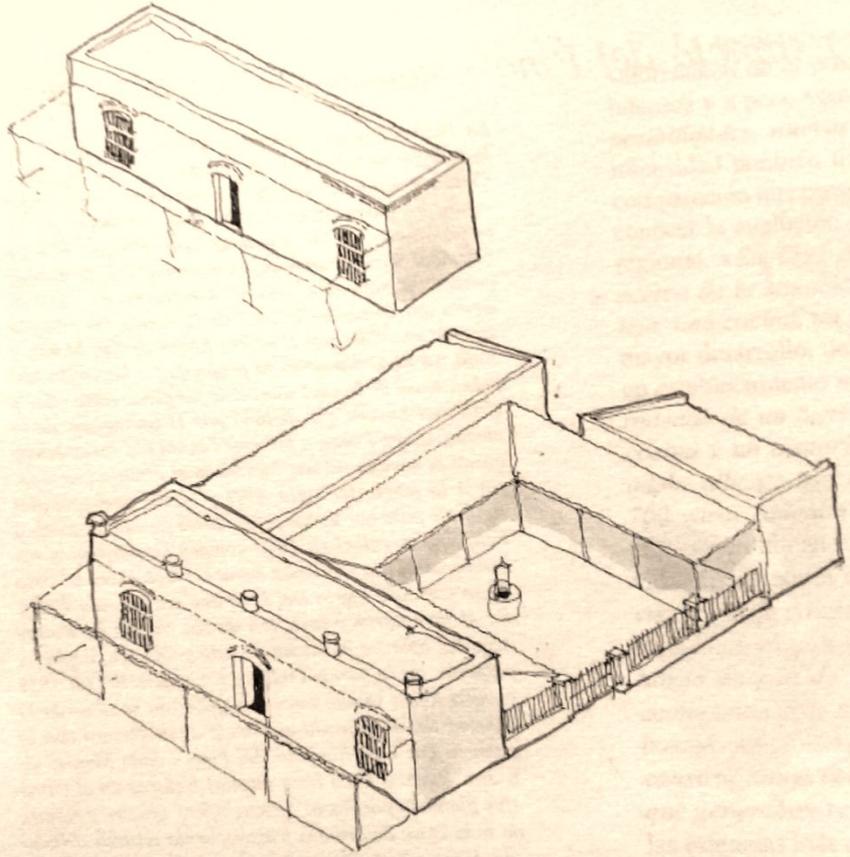
Palomar (dempolido) km54 / R 3 Para la cría de palomas de tiro al Pichon. Tenia 12000 mechinales SXIX- Interior I palomar de la Estancia San Martín con 3000 mechinales SXIX. Los pichones eran un complemento de la dieta de la época.



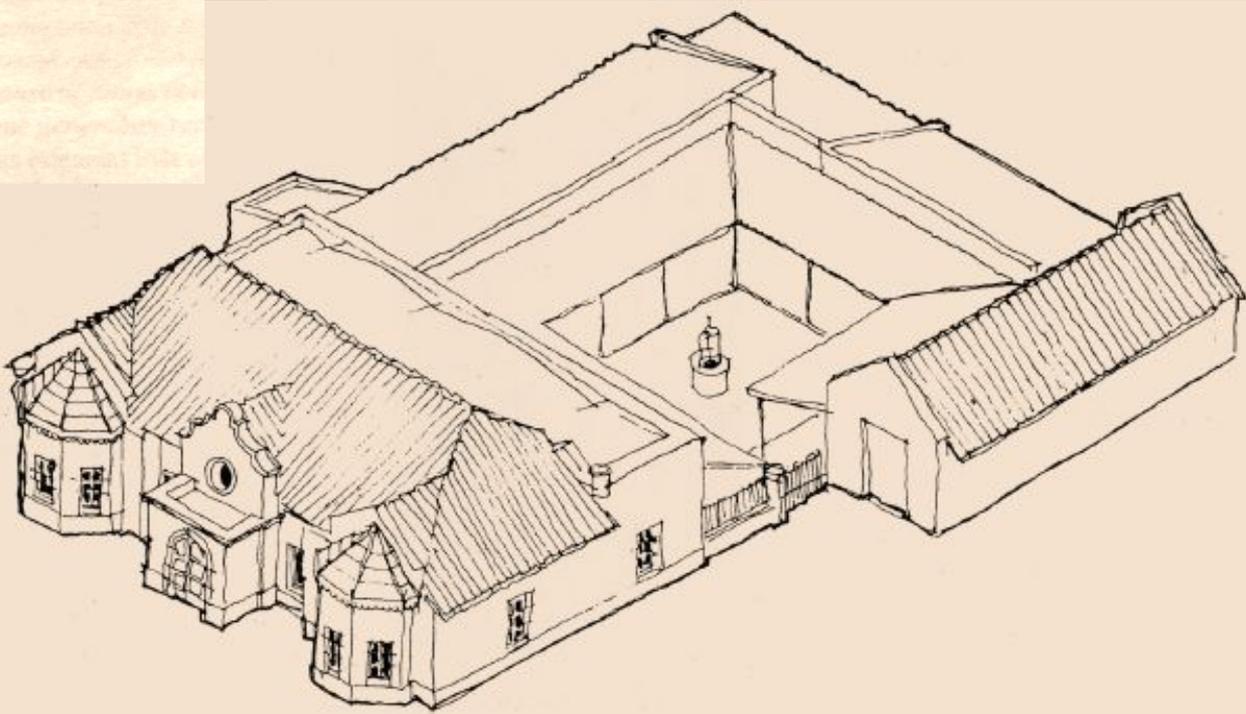
Galpón (c.1840), estancia «La Caledonia». Cañuelas. El galpón más antiguo de la región aparece en la testamentaría de John Miller (1843) como «... un galpón nuevo de 40 varas de largo y 10 de ancho». Tiene una carcaza de mampostería de ladrillos y se pueden apreciar tres etapas en su construcción. La cubierta de poca pendiente, actualmente de chapas onduladas, debió ser originalmente un forjado compuesto de vigas de palma, alfajías, tejuelas y una capa de baldosas. Las aberturas altas fueron construidas en origen, las bajas están modificadas. Los paramentos son de ladrillos sin revocar y los dinteles están constituidos por arcos rebajados. En una franja tiene un entrepiso de madera para guardar el forraje. Por su estructura, ritmo y tipo de aberturas debió ser usado en gran parte para caballeriza. A un costado un galpon de otra tecnología (c1870) cubierta de tejas francesas

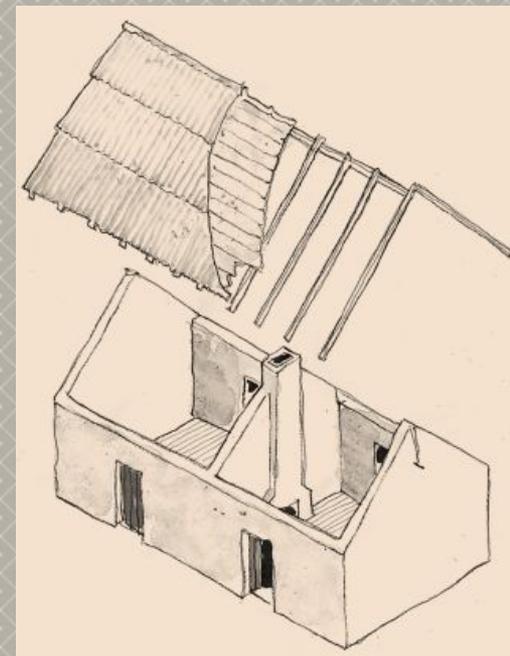
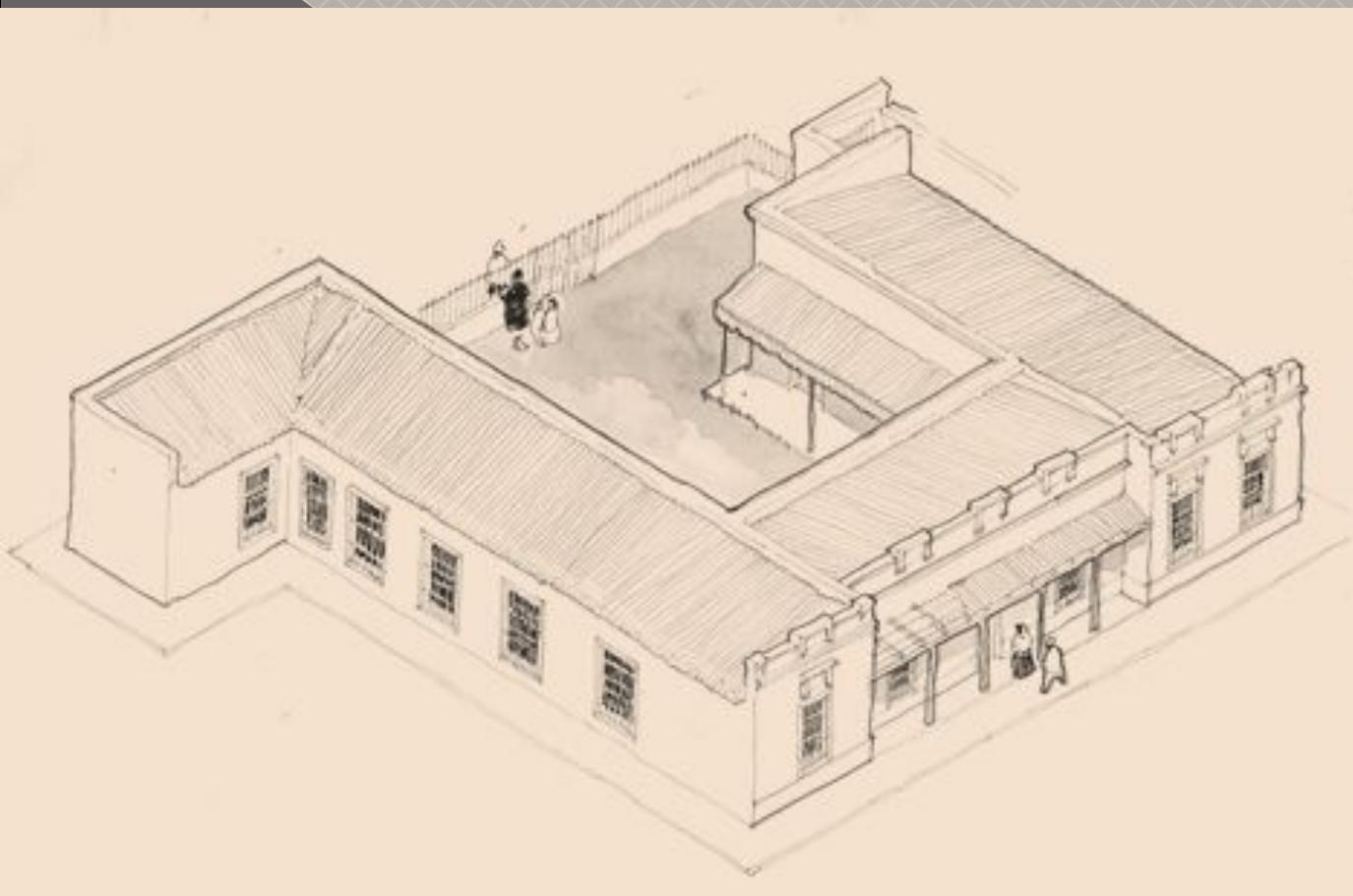


Varios tipos de arquitectura en el campo cañuelense . A) Casco original de la Esancia La figura de Carlos H. Pellegrini (c1830).-b) Casco de la estancia El Mirador (c1865).-C) casco de estancia San Zenon en udaondo (1865).- Casco de una estancia chica fSxIx,)

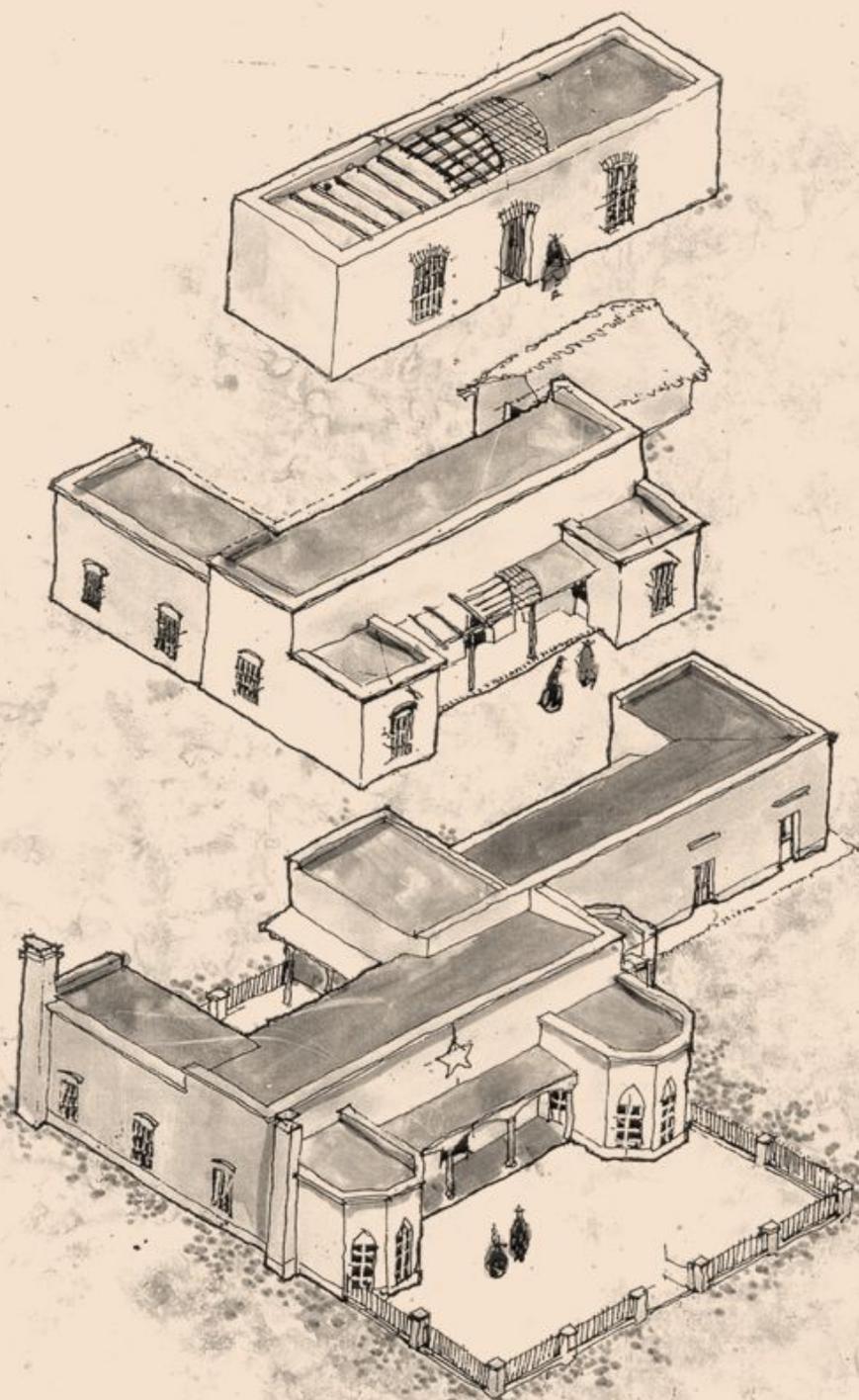


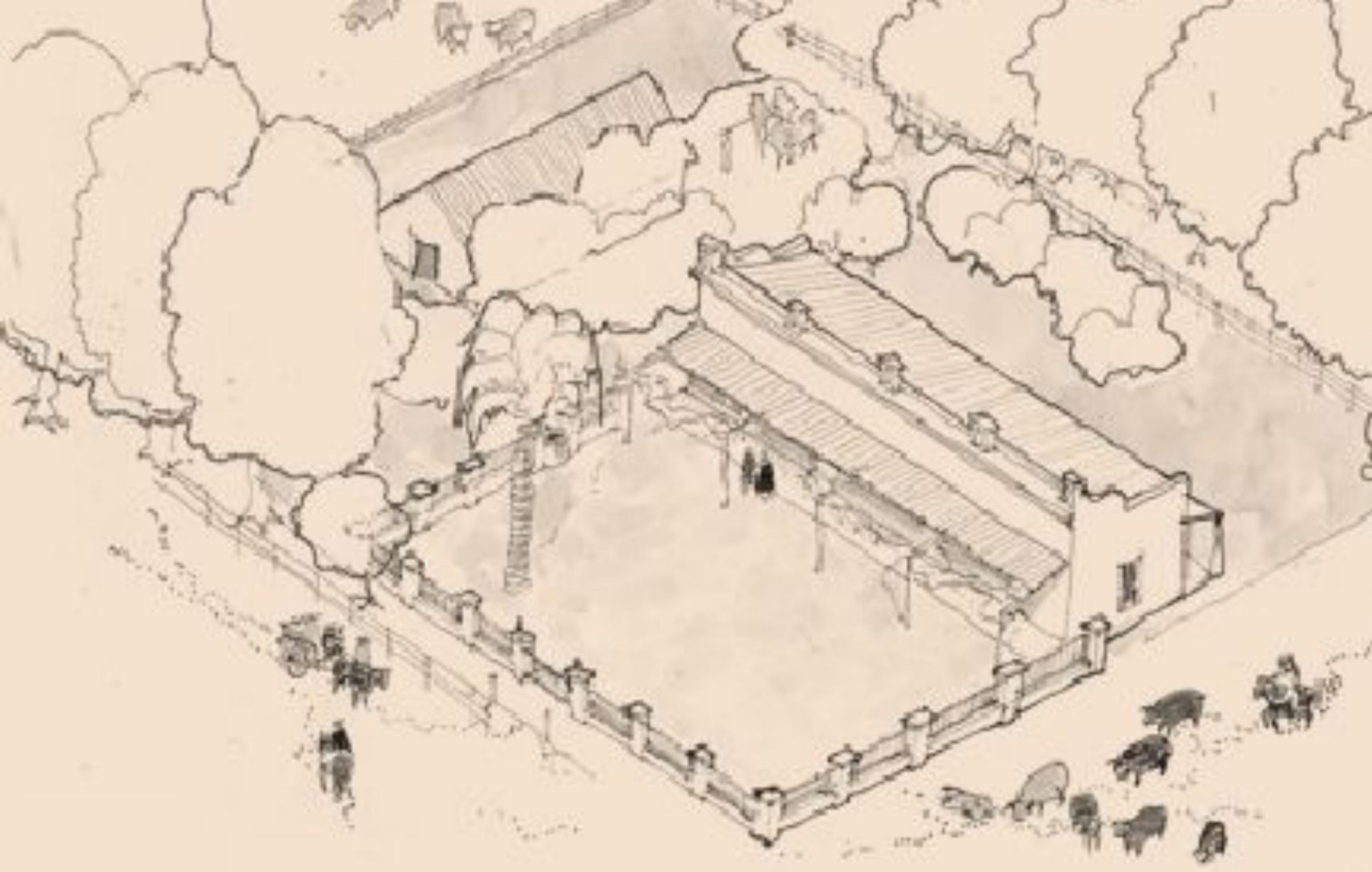
En 1636 se hace merced al «Maestro de Campo Rodrigo Ponce de León de unas tierras vacías que están por sobre el molino del Capitán Cristobal Naharro, su suegro, lindando con las tierras de Haharro nachuelo ...» luego de muchos cambios y un pleito «la viudad de Francisco Alvarez Campana, Isabel Gil y Rodríguez pleitea contra el gobierno por las tierras. En 1818 el Brigadier Miguel Estanislao Soler compra en remate público al Estado (...) en 1821 Soler la vende a Felix Castro». García Ledesma. Evolución del casco de la estancia La Campana en Cañuelas. A) Simple construcción con un zaguán central y dos habitaciones (f. s. XVIII). B) Con el crecimiento de la explotación se amplían las instalaciones (c. 1860) conformando un patio cercado. Antigua propiedad Alvarez Campana. A mediados del siglo XIX se asoció con Guillermo y Diego White cuyos descendientes Brown White formaron The Campana Estancias Co. Ltd.- A principio del SXX se completo la casa con un pabellon de frente que luego tendra algunos rasgos neocoloniales.

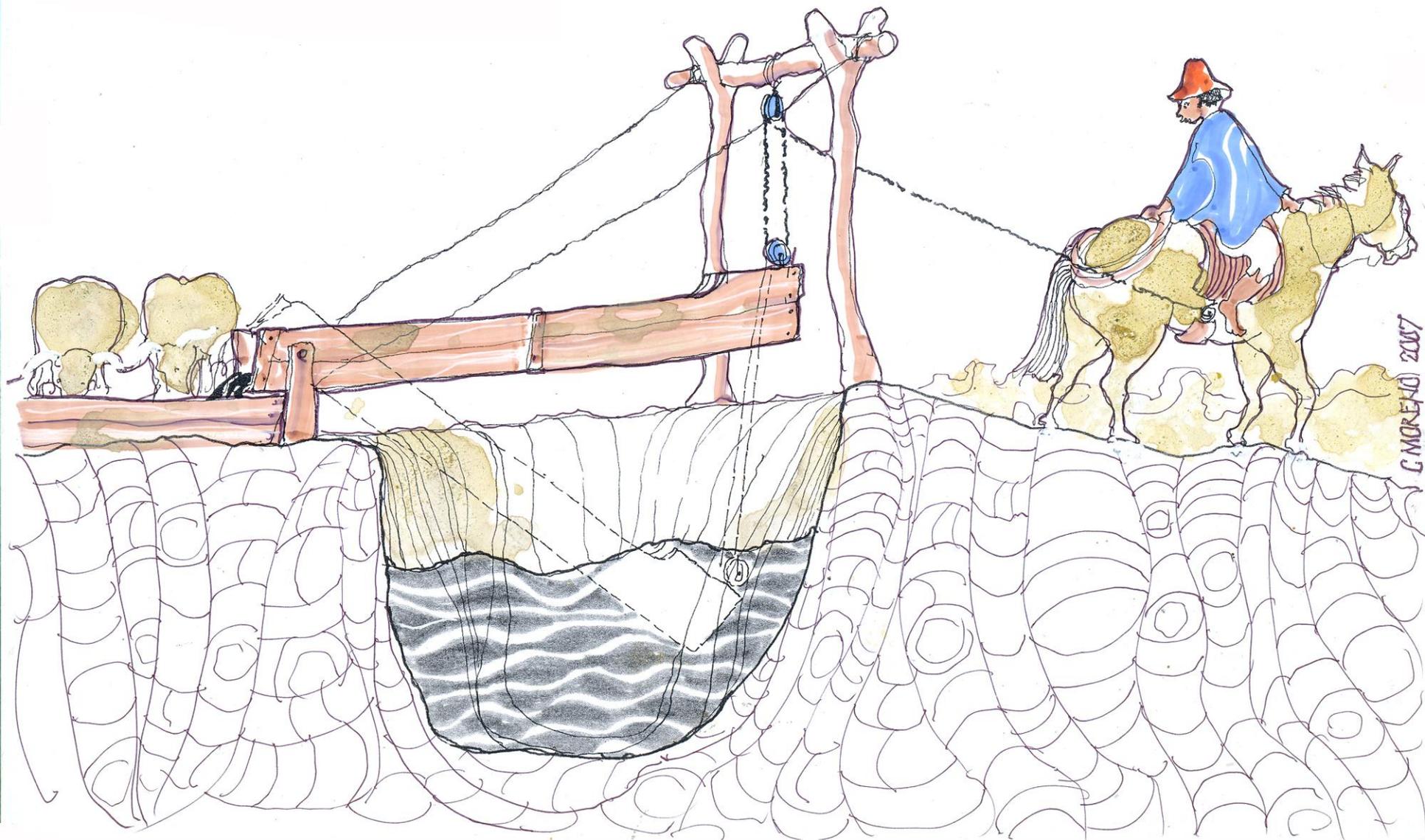




A) .- Casco de la estancia la Cabaña c1870 en envolviendo un guarda patio. con sus fachads terminadas con piedra Paris (SXX) en su interior tiene cielorrasos de tablas saladas con decoracion (tudor.- B.)Puesto de la estancia La Cabaña (Cañuelas) con formas que tienen origen europeo del norte. Fuerte pendiente estufa/cocina con chimenea

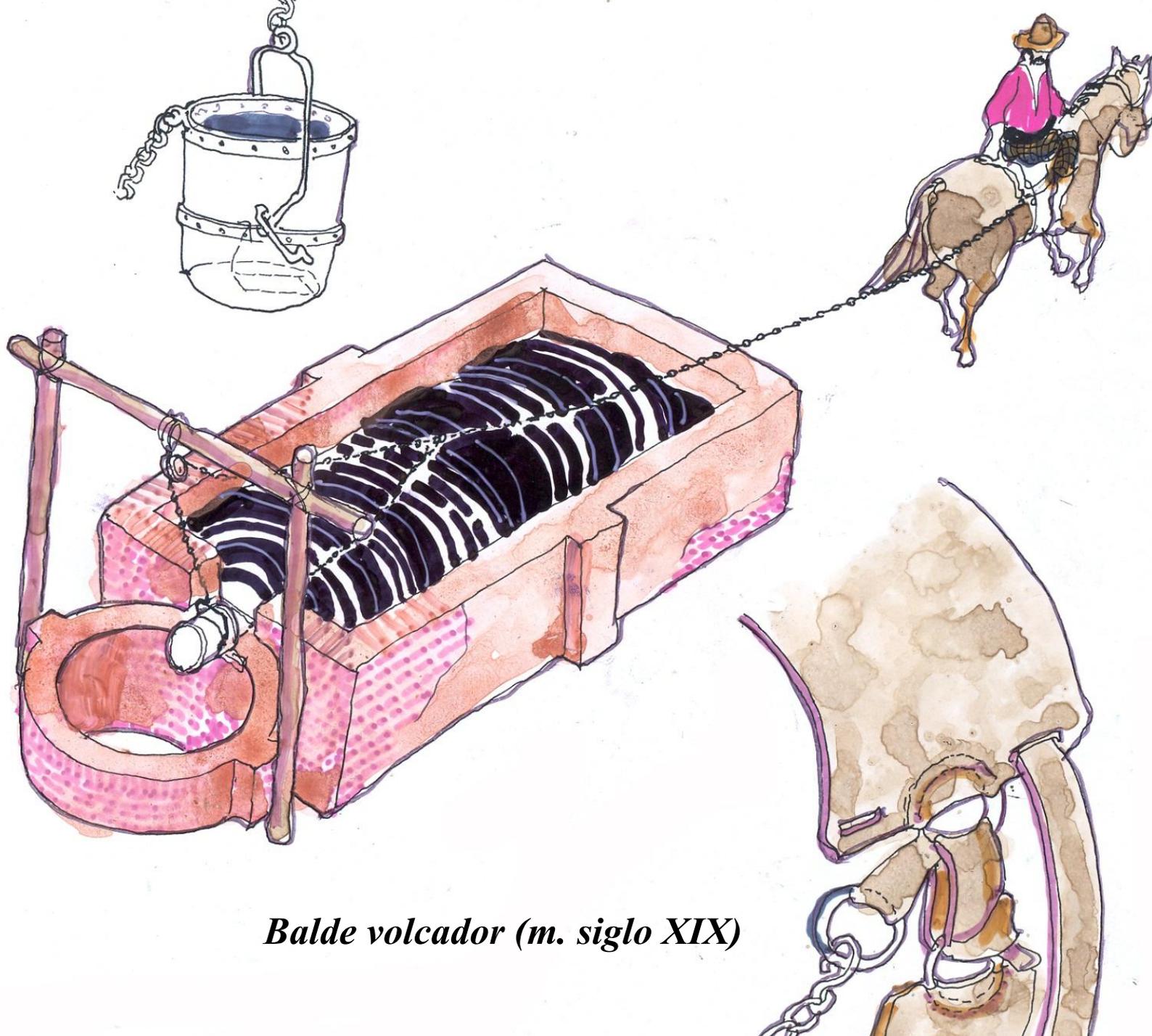




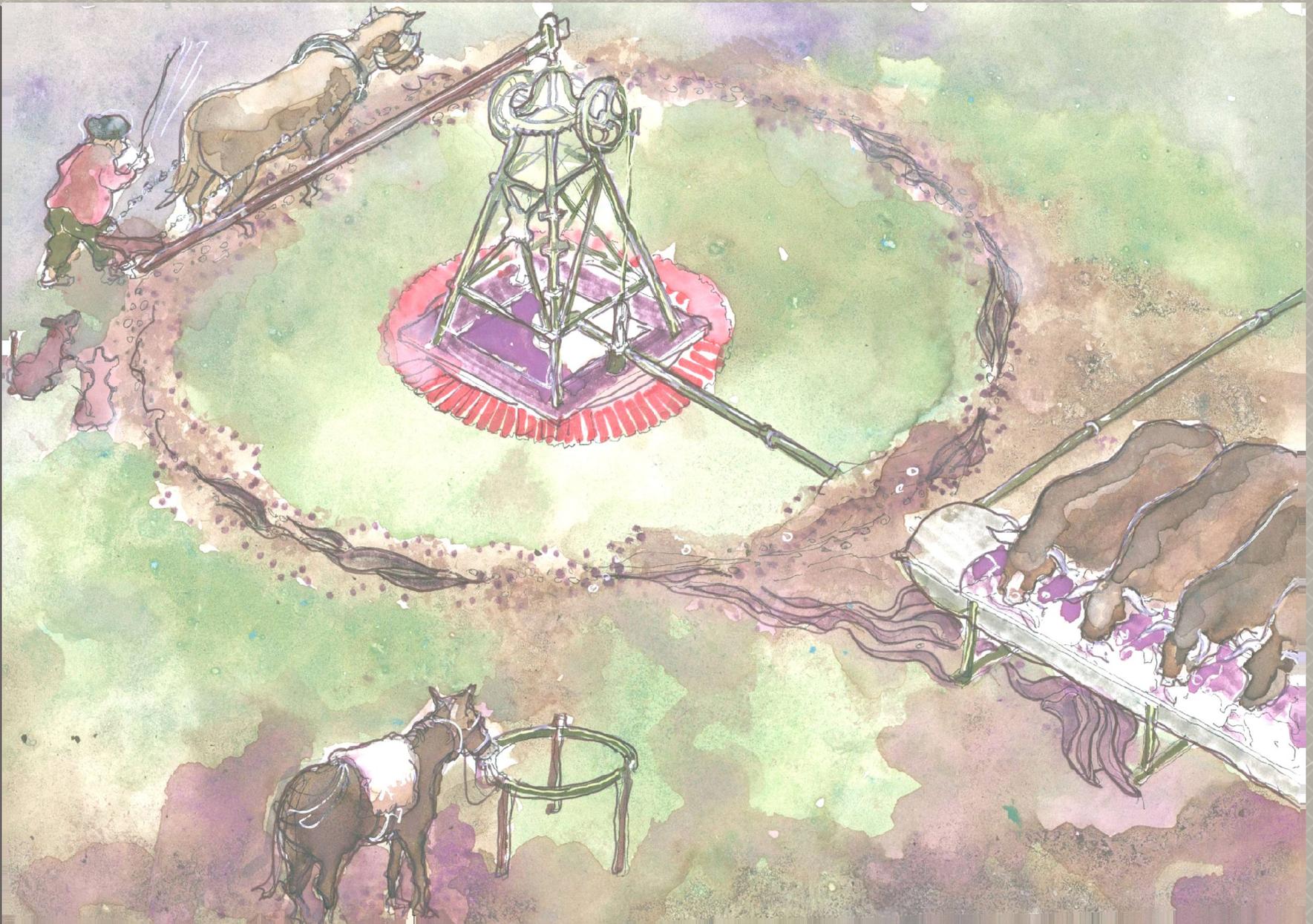


J. C. MORENO 2007

La manga de madera – p. siglo XIX

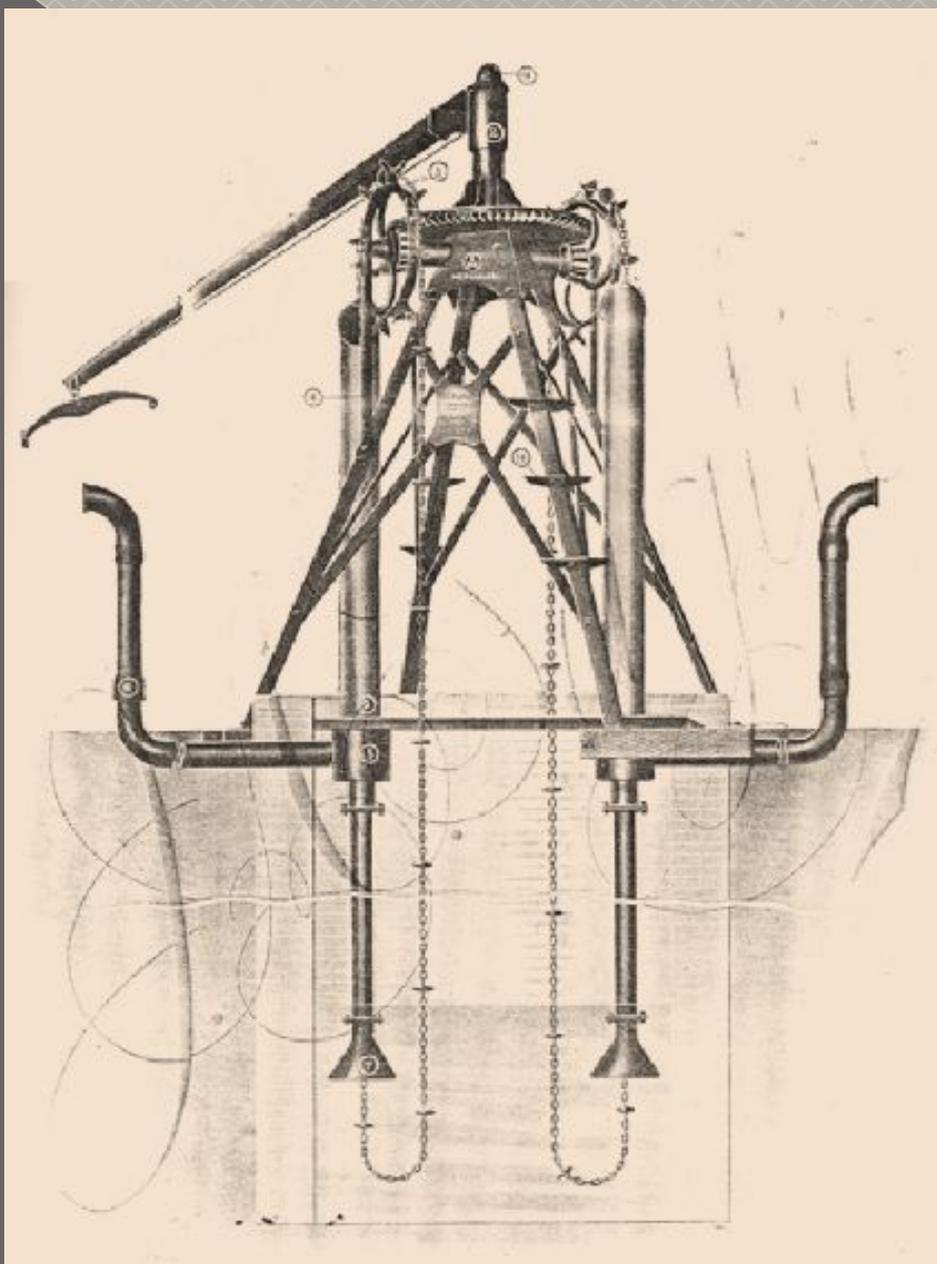


Balde volcador (m. siglo XIX)



Con la revolución industrial se incorporaron una gran variedad de maquinas y herramientas , de fundición y luego de acero.

El “malacate” para sacar agua movido por energía animal aumento la eficacia en sacar el agua de las napas freáticas



BUENOS AIRES J. A. SAGLIO LA PLATA

Molino "HERCULES"
MODELO 1916

VARIOS TIPOS DE MOLINOS
DE MI CONSTRUCCION
TIPO N.º 2

Figura 5

Especialmente estudiado para destinarse a las aguadas para haciendas y también para riego. Las torres son de 4 parantes, de acero ángulo reforzado y canto redondo, travesaños de hierro L y cruceros de hierro O con escuadritas formando una solidísima armadura de resistencia técnicamente estudiada, para soportar los más fuertes ventarrones.

Medidas usuales:

Rueda:	8	10	12	14	16	20	24 pies
Torre de:	25/30	25/30	25/30	30/40	40	40	40 "

- 14 -

A) Noria de rosario con malacate B) Molñono de viento . Se introdujeron en 1878 , de origen norteamericano



«La caravana no hace más de cinco o seis leguas por día. Llegada la noche se detiene junto al pastizal y toma sus precauciones para ponerse a cubierto de dos especies de enemigos: los indios y los tigres. Las carretas se disponen en círculo formando como una empalizada en medio de la cual encienden el fuego para asar carne y ahuyentar a las bestias feroces». Xavier Mannier. Bs.As. y Montevideo en 1850. Bs.As., 1948. 18)

d20. = 10p

La Empresa.

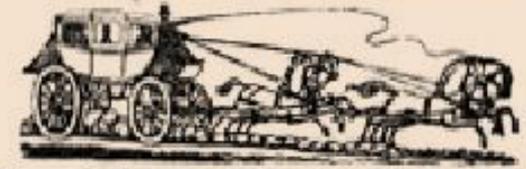


Coches y volantas

norte americanas de varias medidas y recién llegadas de los Estados Unidos, se hallan en venta á precios equitativos en la cocheria calle de Maipú n.º 114.

d5 = 30

Nuevas Mensajerías Nacionales.

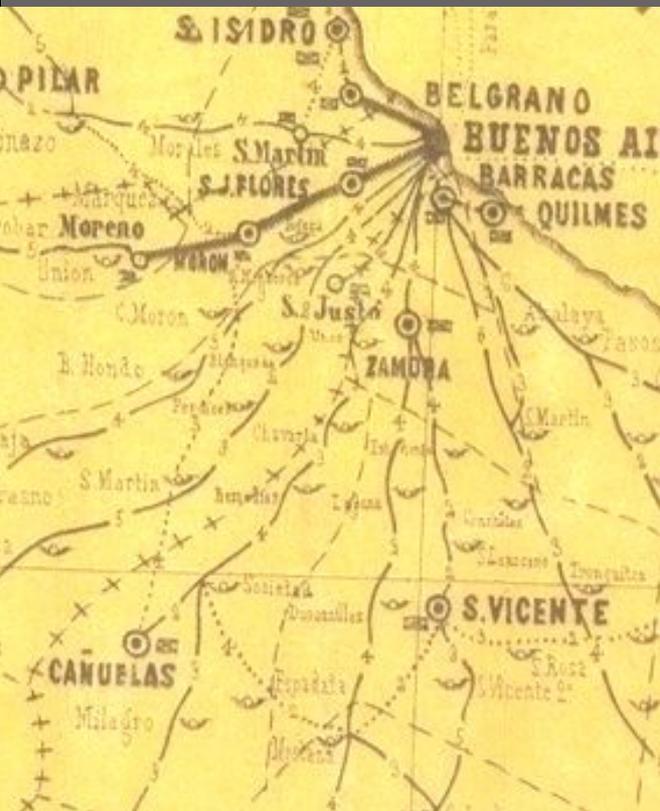


Plaza de Lorea bajo los corredores del Sr. Villarino n.º 26.

Para Navarro y Chivilcoy. Saldrá para dicho destino una diligencia el día 1.º II y 21 de cada mes los señores que gusten honrarnos con su confianza serán perfectamente bien servidos.

d24 15p

Los Emprensarios.



El gran crecimiento económico-social de la provincia se puede reconocer en el extenso sistema de comunicaciones que como venas permiten un territorio integrado. La densidad se debilita hacia las zonas fronterizas. En pocos años éstas serán incorporadas plenamente, conquista del desierto mediante. Mapa de correos de Grondona (1863) En la Sociedad Pastoral estaba la posta de la Sociedad.



La llegada del ferrocarril en 1885 incorporo nuevas formas de transporte de dos días en carreta se paso a una hora., esto posilito el desarrollo del tambo y la industria de la lecheria destinada al abasto de ciudad.



Entre 1885 y 1889 en la “Casona” estuvo instalada una fabrica de quesos ,manejada por un maestro quesero francés



Dos protagonistas olvidados Ceferino Delgado, capataz de campo de La Martona/ El tambero Lozano hombre de a pie . Algunos de sus descendientes siguen trabajando en Cañuelas (del anuario Peuser. 1900)



El origen de los planteles de lo que luego sería la raza Holando Argentina se inicia a partir de una compra de vacas y toros holandeses realizada en 1890 al Dr. R.H. Vegas de excelente naturaleza para realizar la mestización sistemática y continúa de la hacienda Durham comprada en 1874.

Con la renovación de la sangre se incrementa notablemente la producción, llegando años después a poseer 9 de las 20 vacas de mejor producción del país, entre ellas las tres primeras.

(1900)



G. MIRENO

“La estancia mide 7500 has. Y cuenta en ella 12.500 toros, becerros y vacas, todas lecheras y de razas holandesas y suizas, 300 hombres se ocupan de ordeñarlas desde las tres de la mañana” J. Huret.



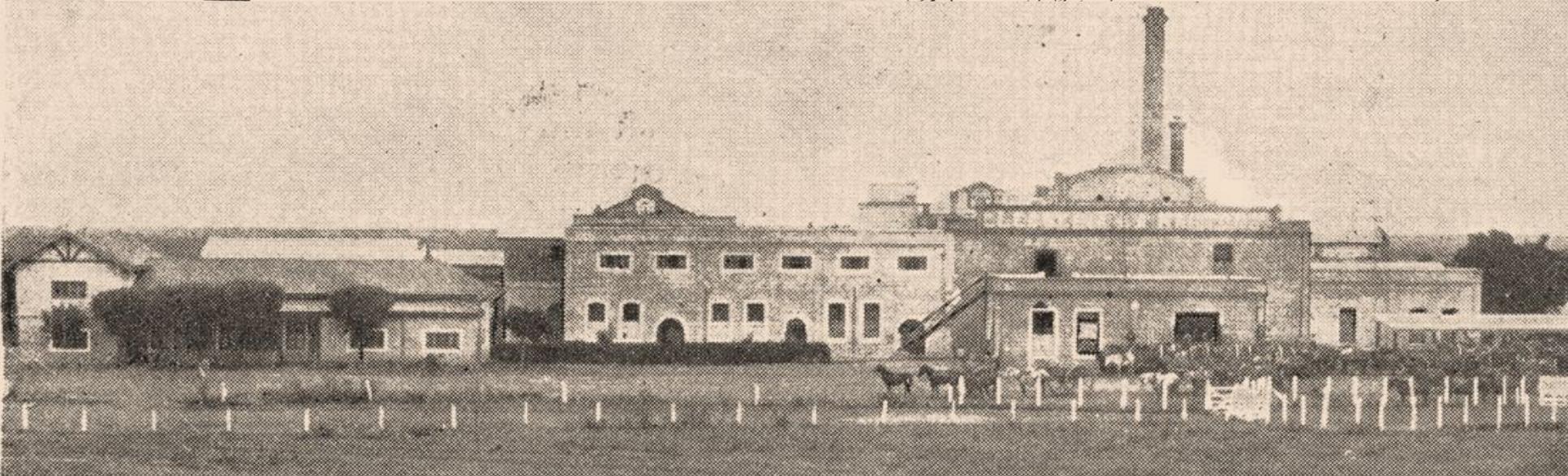
Galpón N° 8 construido como un palacio renacimiento francés c1885. En 1892 un incendio quemó los cuatro pabellones de las esquinas. Luego se simplificó el techo. Al principio se alojaban los padrillos Shirley y Morgan y luego en el siglo XX los grandes toros de La Martona. Hacia los años 20 se le agregan los silos para forrajes del tambo



Primera fábrica de La Martona organizada en 1889 de la cual aún se conserva el tanque de agua y un piso de lajas de Hamburgo.



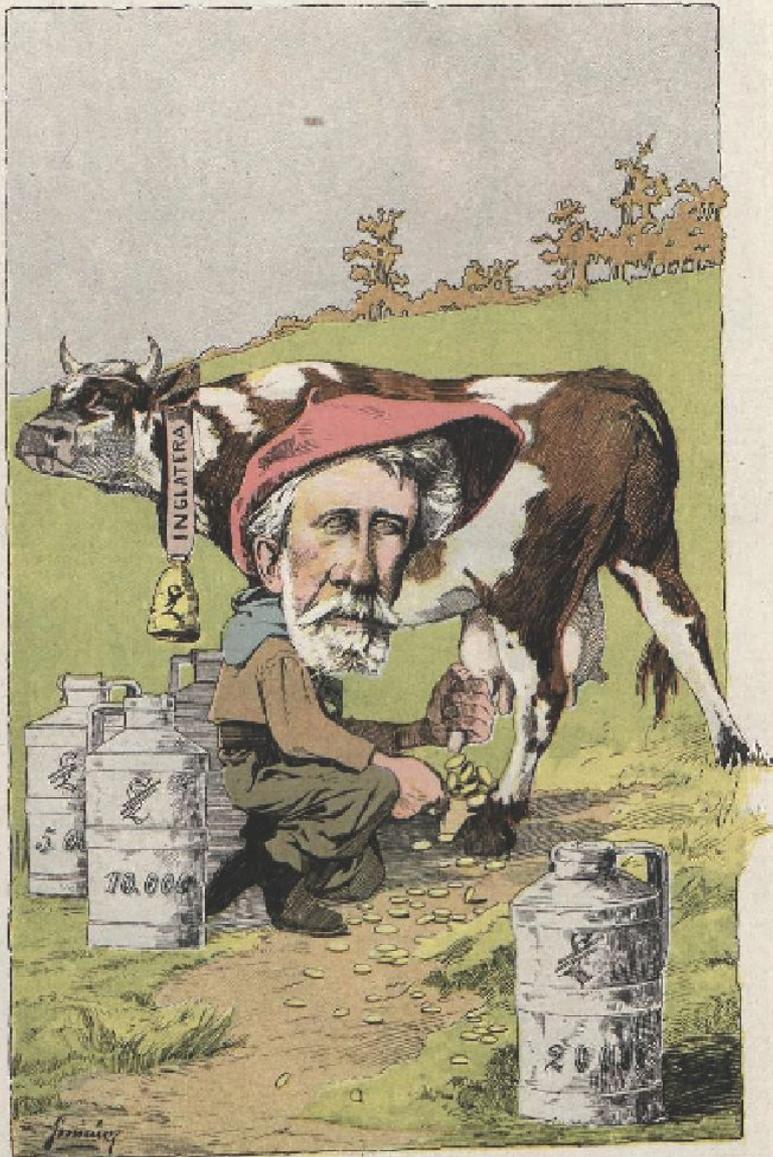
Interior de la fabrica de la Martona (1900) Fábrica La Martona en Vicente Casares (1900). Se llegó a procesar 250.000 litros de leche diarios de los cuales 60.000 eran de sus propios tambos



La nueva fábrica construida en 1900 construida sobre la línea del ferrocarril.

CARICATURAS CONTEMPORANEAS

VICENTE L. CASARES, por GIMFNEZ

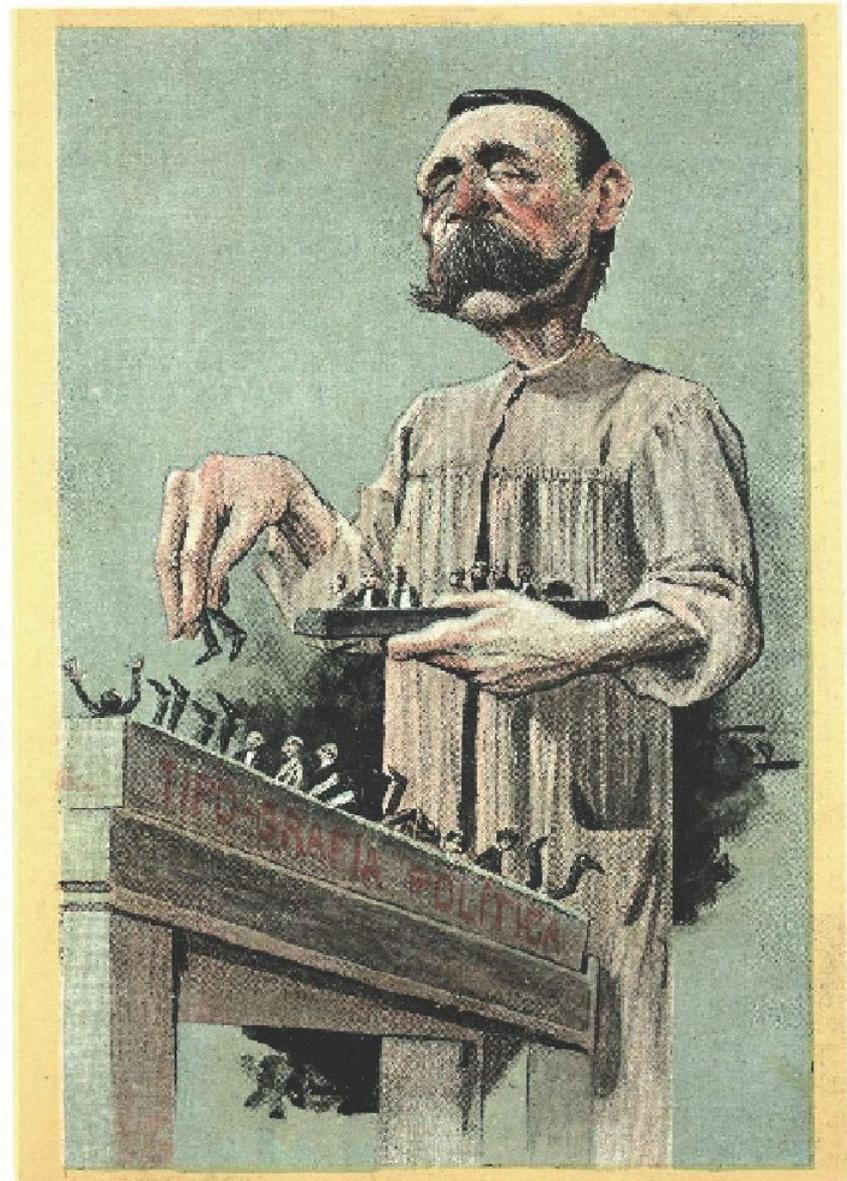


En la ubre de las vacas ha encontrado
la más beneficiosa de las minas,
con un lácteo flujo tan prolongado
que hasta en el mismo Londres ha ordeñado
cuatrocientas mil libras esterlinas.

© Biblioteca Nacional de España

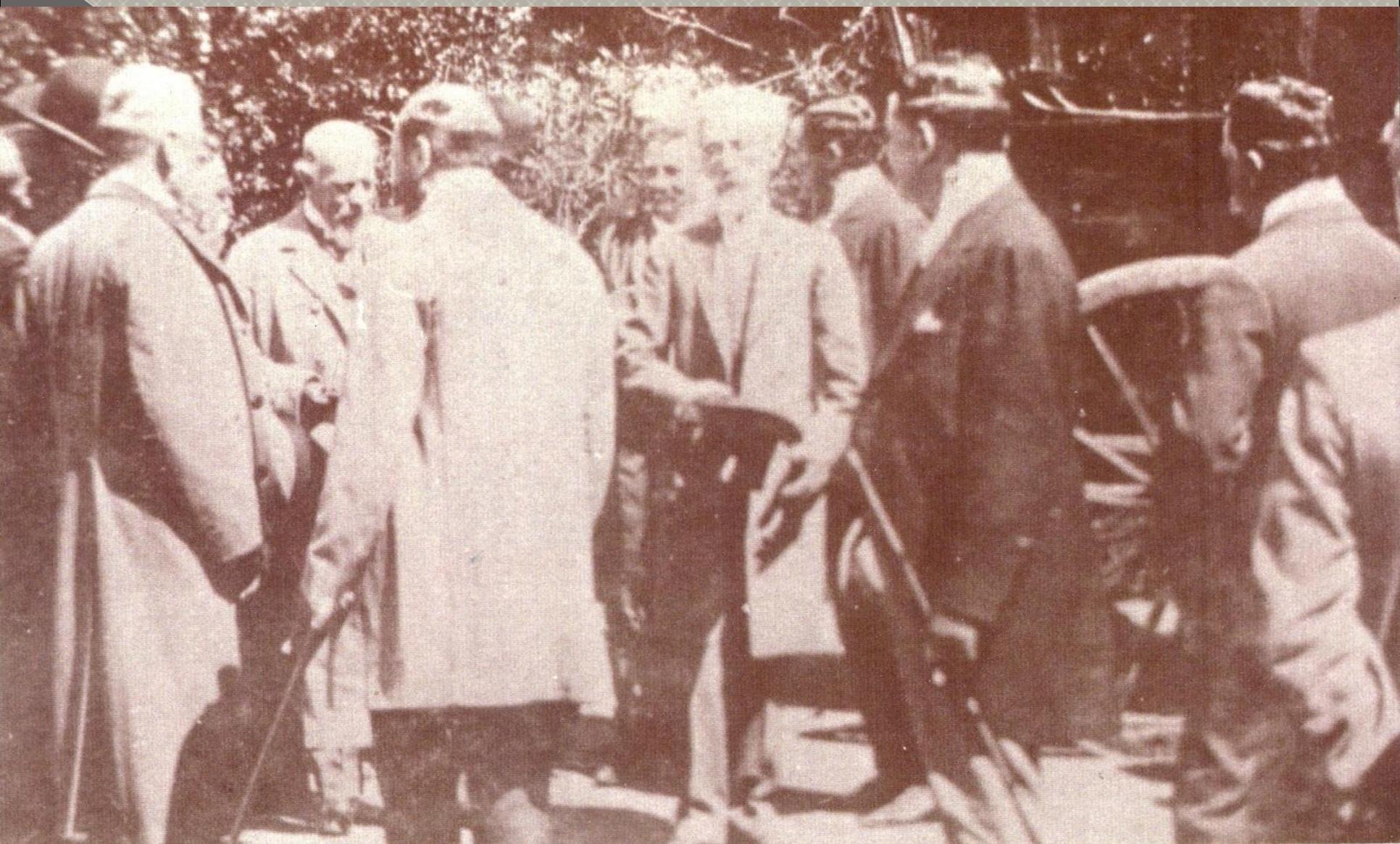
CARICATURAS CONTEMPORANEAS

PELLEGRINI, por CAO



Componiendo el país.

© Biblioteca Nacional de España



Vicente Casares durante la visita a La Martona del presidente brasileiro Campos Salles el 31 de octubre de 1900. Lo acompañan el Presidente Roca, Estanislao Zeballos, Quintino Bocayuba y otros.



Interior de una de las 40 lecherías donde se vendían al público los productos de La Martona. Los locales de las lecherías que tenían que demostrar su higiene se parecían a una sala de cirugía con su revestimiento de azulejos blancos, sus mostradores de mármol de Carrara y los vendedores con sus impecables y blancos delantales.



Jorge Luis Borges , Bioy Casares y su obra : La Leche Cuajada de La Martona

LECHE CUAJADA

con el bacteriano METCHNIKOFF

Dr. Metchnikoff

SE VENDE EN LAS CASAS DE

"LA MARTONA"



Recomendada en las casas de curación, para niños, enfermos, convalescentes, para las personas de las zonas de gran calor, para las personas de las zonas de gran frío, para las personas de las zonas de gran humedad, para las personas de las zonas de gran sequedad, para las personas de las zonas de gran viento, para las personas de las zonas de gran lluvia, para las personas de las zonas de gran nieve, para las personas de las zonas de gran hielo, para las personas de las zonas de gran calor, para las personas de las zonas de gran frío, para las personas de las zonas de gran humedad, para las personas de las zonas de gran sequedad, para las personas de las zonas de gran viento, para las personas de las zonas de gran lluvia, para las personas de las zonas de gran nieve, para las personas de las zonas de gran hielo.

LA MARTONA

Recibe Crema de cualquier punto de la República
— y paga el mejor precio —

Usinas Principales: Estación Vicente Casares, F. C. S.
15 de Noviembre de 1889 - N° 1750 - Bs. Aires

Estación: Jovito, F.C.P. - Córdoba
Pergamino - F. C. G. A.

Informes: Ronda N° 1757

Buenos Aires

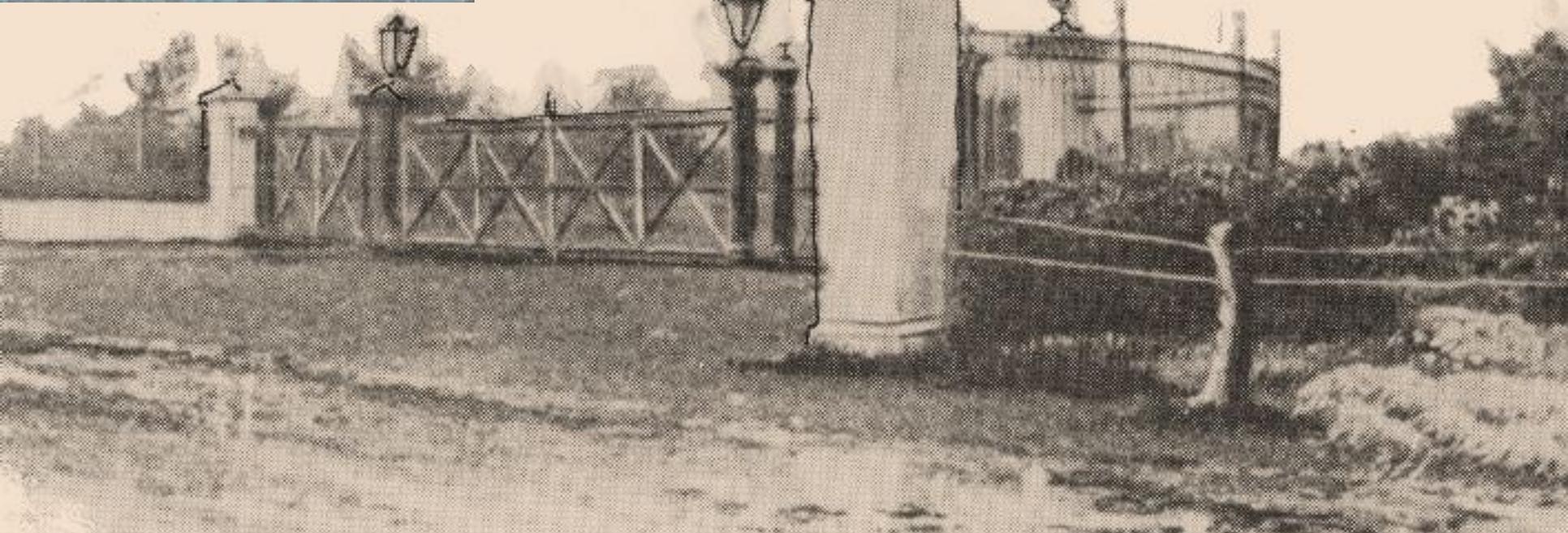




Visita a la fábrica de La Martona de los presidentes Vargas y Justo en 1935.



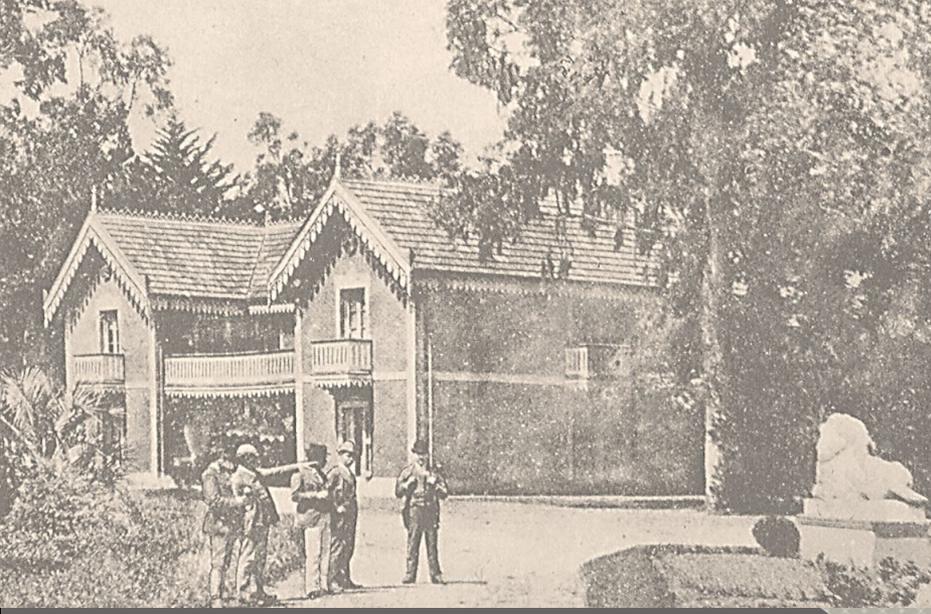
Visita de los presidentes Arturo Illia y Charles de Gaulle - 1964



Entrada principal y ceremonial de la estancia hacia 1900. Los protones habían pertenecido al Parque 3 de Febrero y fueron diseñados por el Arq. Dormal en 1875.



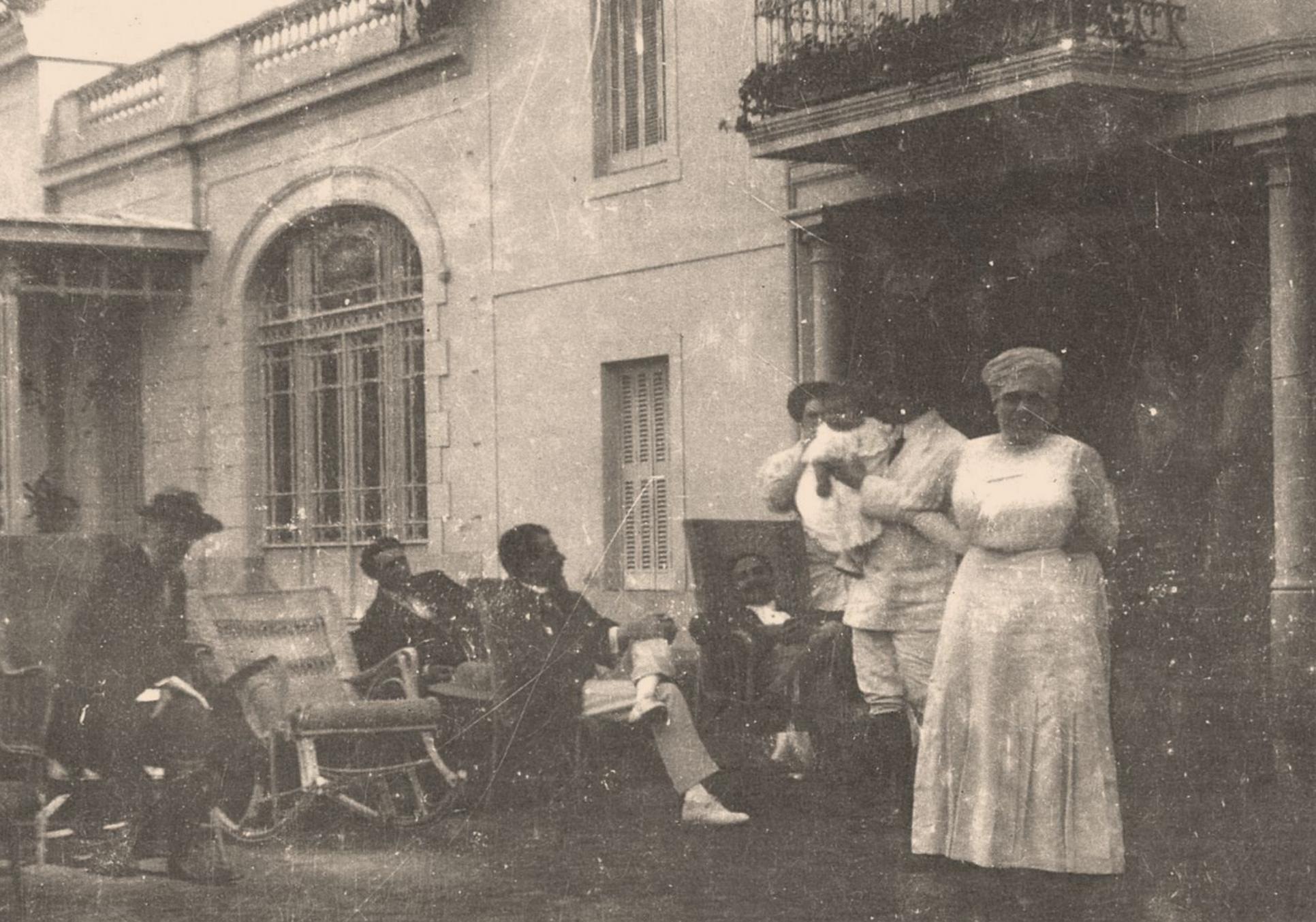
Avenida de eucaliptus posiblemente plantados hacia 1869. Los plantines fueron regalados por Pereyra Iraola a Vicente L. Casares.



La casa fue ampliada en 1903 por el Arq. Mirate con una gran ala de recepción y le da un carácter señorial al casco pintando todas sus paredes de color ocre.



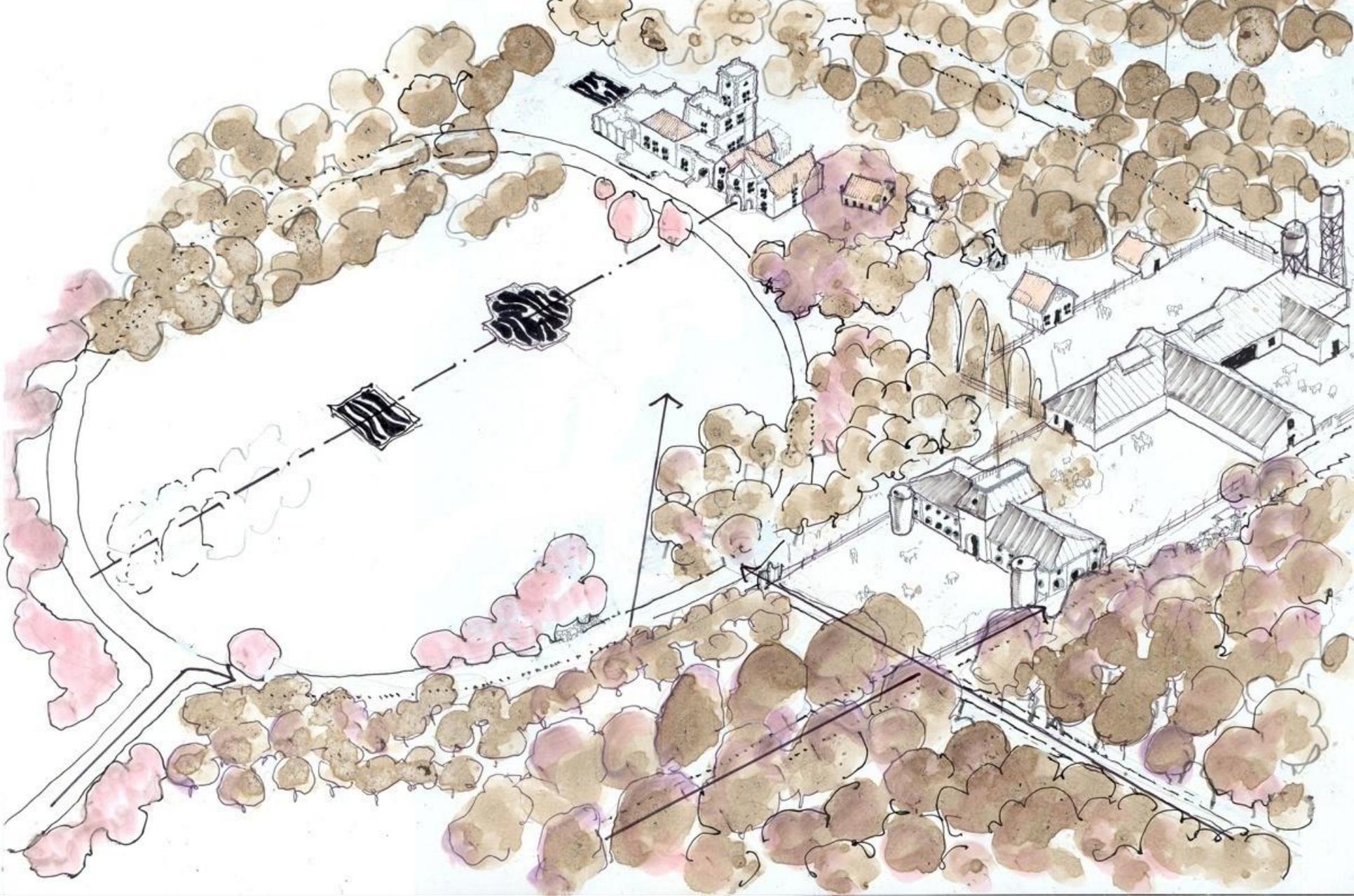
Las nuevas necesidades de confort hacen que hacia los años 80 se le agreguen dos baños adosados (sifón mediante que los hizo inodoros). En el bajo se ven los dos aljibes donde se recogían las aguas de los techos.



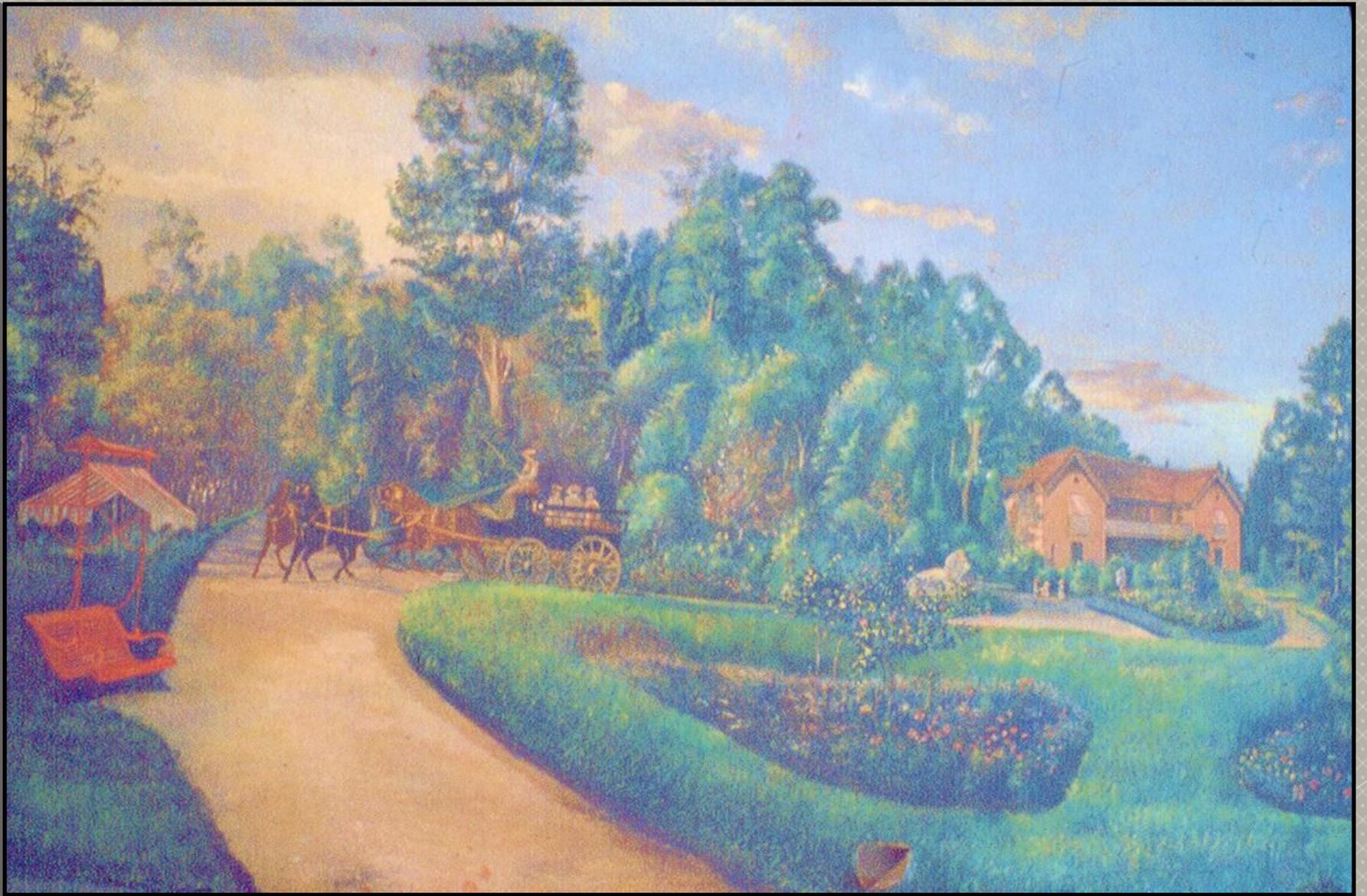
La familia frente a la casa (c. 1905)



Vista del casco principal con las variaciones que se le incorporaron en 1931, entre ellas la torre, el portal barroco de entrada y toda una imagen blanca correspondiendo al estilo neocolonial de moda en esos tiempos.



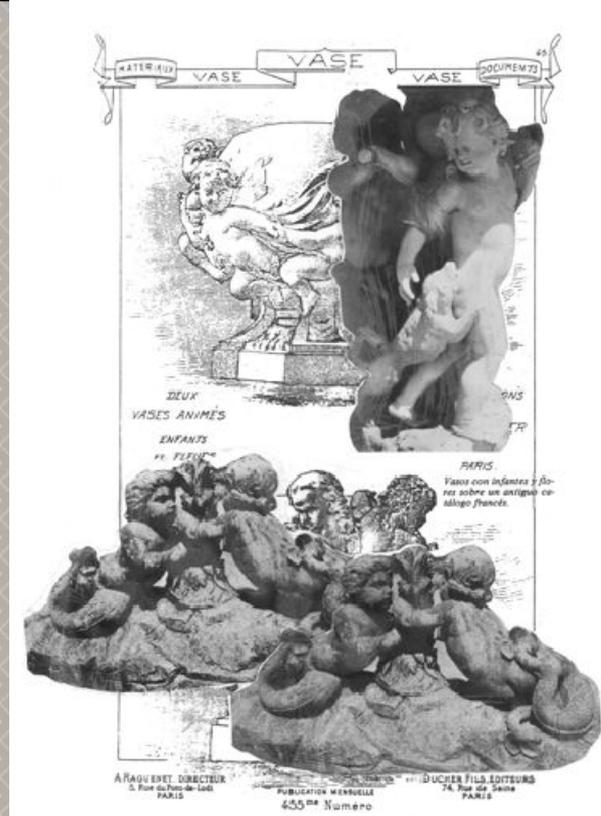
Vista del parque de la Estancia San Martín en Cañuelas hacia fines del siglo XIX. Todavía quedan las fuentes orientadas según el eje de la casa antigua (1864) y su antiguo parque.



Pintura (c.1890) donde todavía se ven los eucaliptus jóvenes, los senderos con granza y los bowling-green. Al fondo el chalet.



Foto de 1900 del parque cercano a la casa donde se pueden ver las palmeras relativamente jóvenes y uno de los faroles a gas con los cuales se alumbraba el parque. La mayoría de los arboles corresponden a especies exóticas como era el modo de la época.



Muchas piezas de mármol generalmente «carrara» se traerán desde Italia donde había una gran tradición en el trabajo escultórico. En los parques de las estancias se usaron muchas piezas para ornato, desde esculturas con figuras alegóricas o animales, entre ellos el león yacente tan al gusto de la época victoriana de origen oriental donde desde la antigüedad era un protector de las entradas. «Las esculturas más importante rodeaban la casa y eran los puntos focales de los jardines a la francesa pero también había esculturas diseminadas a lo largo de los recorridos del parque». En las imágenes sobre páginas de los catálogos: vasos de mármol, leones yacentes y una fuente con querubines. En niveles más económicos venían piezas en terracota (mascarones, vasos, balaustres, etc.) en los ochenta se habían difundido las mismas pero usando morteros de cal y/o cemento. En las áreas de trabajos, especialmente establos o galpones de esquila se ponían cabezas de caballo, toros u ovejas sobre las entradas al modo de los antiguos totems protectores.



Patio de trabajo de la Estancia San Martín (c. 1900)



***Antiguo chalet pintoresco
que estaba en el casco de la
estancia. En 1902 se lo
desarma y reconstruye como
la capilla de Vicente Casares.***





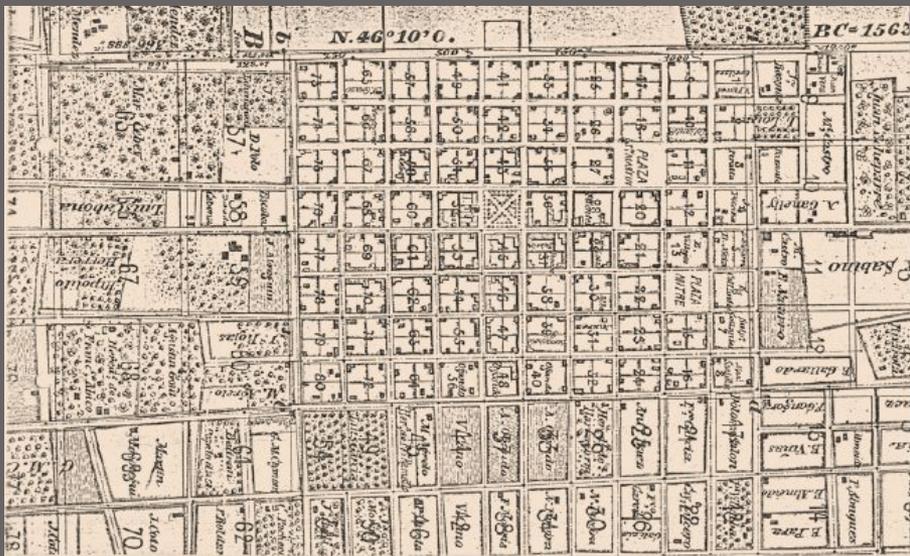
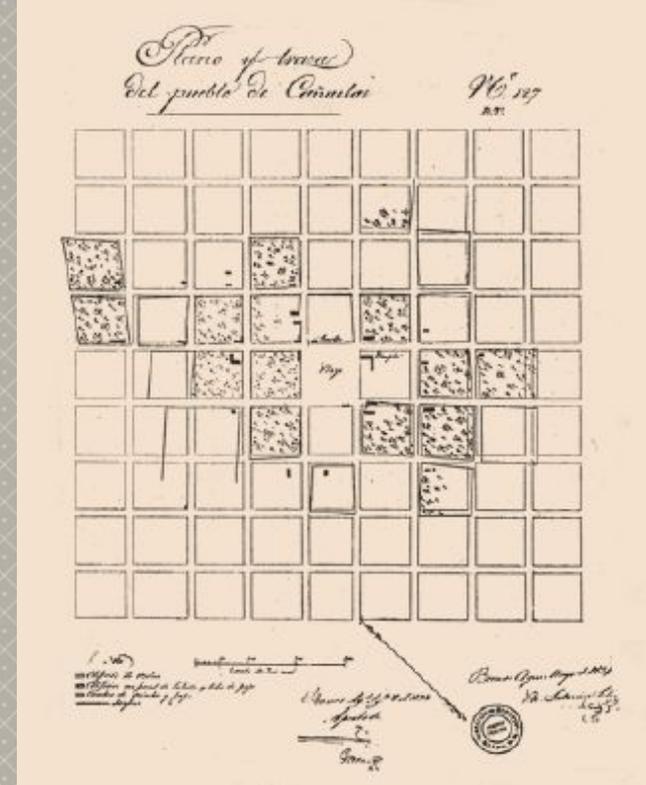
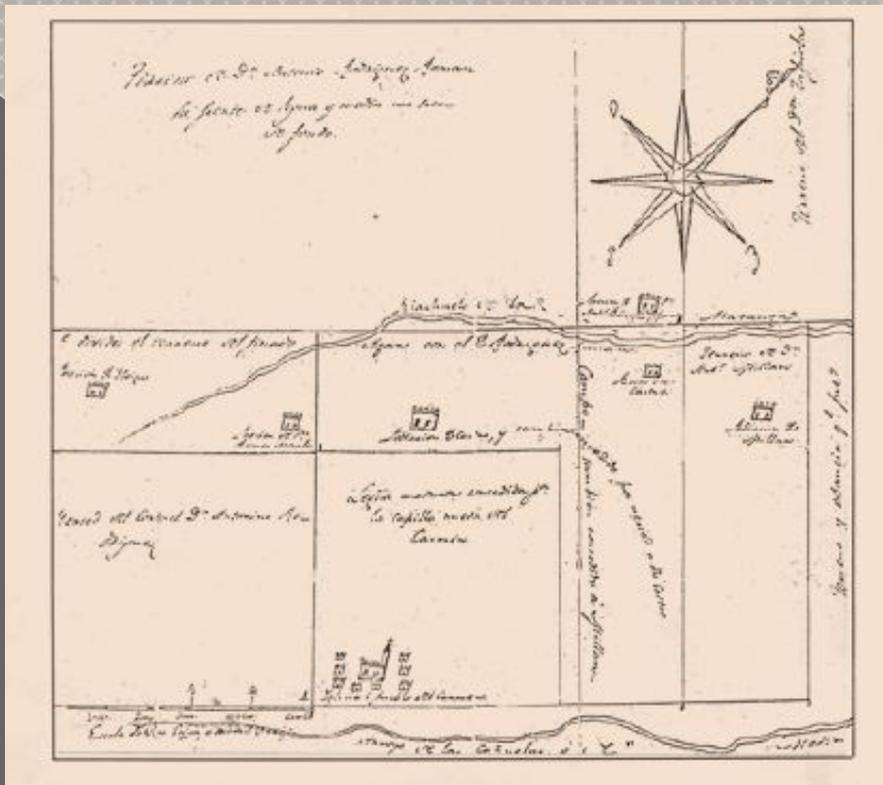
Almacén de Ramos Generales en la campaña cercana a Lobos. Los almacenes respondieron a una demanda más diversificada. Se cubrían de altas estanterías con mercaderías que iban desde alimentos y bebidas en general a granel y también aperos, herramientas, productos de tienda, etc. . Durand (1864).



En 1890 sobre el camino de las tropas, en el deslinde entre Cañuelas y San Vicente, Jamardo, un inmigrante gallego, instala un almacén de ramos generales y boliche, La Leonor, ubicado en una posición estratégica para dar servicio a los reseros.



A un costado del almacén , Jamardo construyó un galpón donde las gentes de paso podían descansar y tener un espacio para el ocio con una cancha de bocha para guardar el ganado en tránsito. También se construyeron corrales y aguadas.B) Poste de madera dura del palenque de El Almacén La Leonor.



DESDE AQUELLOS LEJANOS TIEMPOS HASTA EL HOY,
PASARON MUCHAS VIDAS ,
MUCHAS ALEGRÍAS Y MUCHOS SUFRIMIENTOS .
QUE DEJARON RAICES PROFUNDAS

HOY NOSOTROS SOMOS
LOS PROTAGONISTAS DE NUESTRO TIEMPO
QUE FORMAREMOS MAS RAICES PARA LOS QUE
SIGUEN

PARA QUE AL ARBOL DEL FUTURO NO SE LO LLEVEN
LOS VIENTOS

PORQUE TIENE RAICES PROFUNDAS
EN NUESTRA TIERRA, EN NUESTRA GENTE

MI PAIS NUESTRO PAIS