

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE, DISEÑO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA Y HÁBITAT SOSTENIBLE
TEMA: CASA PATRIMONIAL DEL SR. ARSENIO FREIRE UBICADO
EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE AMBATO
AUTOR: ARQ. MIGUEL ÁNGEL TOAPAXI BUENAÑO

Correo electrónico contacto: migueltoapaxi1979@gmail.com

Ciudad: Ambato

País: Ecuador

RESUMEN

Este trabajo se enfocó en investigar y analizar la casa patrimonial del Sr. Arsenio Freire que está ubicada en la calle transversal Tomás Sevilla, intersección en la esquina con la calle Juan Benigno Vela, frente al mercado “Modelo” de la ciudad de Ambato, en una superficie de 10.30 m de frente * 10.80 m de profundidad y una pendiente del 2 % con respecto a la calle Tomás Sevilla, se construyó una casa en 1928, de dos pisos, el propósito de este documento es el de dar valor a un edificio que próximamente cumplirá 100 años de existencia. El enfoque es de aspecto cualitativo, los hallazgos fueron los materiales que se utilizaron hace bastante tiempo y se lo cambio sin perder esa esencia constructiva del ayer, las limitaciones fueron varias el hecho de no tener acceso a planos e información no mermo nuestra conducta, como una conclusión podemos decir que este esfuerzo está al alcance de bastantes personas.

Palabras clave: madera, patrimonio, piedra, sostenibilidad.

DETALLAR RAZONES DE SU ELECCIÓN

Desde varios años atrás siempre me llamó la atención esta casa patrimonial, es uno de los pocos edificios que soportó el terremoto del 5 de agosto de 1949, este inmueble perteneció al sr. Arsenio Freire, y se construyó en 1928 con piedra pishilata y piedra andesita como cimientos y luego en piedra pishilata tallada la envolvente y todo el sistema espacial, moriscos, los balcones tanto de la calle Tomás Sevilla como de calle Juan Benigno Vela, en 1980 ya hubo una restauración de la fachada y cambio de tejas de barro la cubierta, en el año 2015 hubo trabajos de mantenimiento de esta casa tradicional y los herederos del sr. Freire, se consiguió los materiales originales para darle continuidad a este edificio que es un paradigma de la Arquitectura Neo clásica.

UBICACIÓN ORIGINAL Y ACTUAL DE LA CASA PATRIMONIAL EN COORDENADAS

Figura 1

Ubicación de la casa patrimonial del sr. Arsenio Freire / herederos



Nota. Ubicación de la casa patrimonial del sr. Arsenio Freire / herederos

Ubicación. Está situado en el centro de la ciudad de Ambato considerada como el jardín del Ecuador.

Calle longitudinal llamada Juan Benigno Vela y calle transversal llamada Tomas Sevilla esquina.

Coordenadas: Longitud: 1° 14'26'' Sur

Latitud: 78° 37'28'' Oeste

Altitud: 2580 m.s. n. m,

Fuente: Google Earth

Figura 2

Fachada de la casa patrimonial del sr. Arsenio Freire / herederos



Nota. Fachada de la casa patrimonial del sr. Arsenio Freire /herederos

Fuente: Google Earth

ENSAYO SOBRE LA CASA PATRIMONIAL

Introducción

Este documento hace referencia a la casa patrimonial del sr. Arsenio Freire, no hay un documento en el que conste el arquitecto que lo construyó en 1928, algunas informaciones sobre esta casa tradicional me han contado algunas personas que ya tienen 80 años de edad, la estructura es de piedra pishilata, tiene una entrada principal a manera de jerarquía en la intersección de las dos calles, en el primer piso se encuentra el negocio de las farmacias económicas sobre la calle Tomás Sevilla y en calle Juan Benigno Vela es un restaurante donde atiende en la venta de almuerzos y platos a la carta, la entrada al segundo piso es por esta calle, es un zaguán.

Contenido

Se han elaborado varias láminas en el formato pedido de A4 en sentido vertical y se adjunta varias fotografías como apoyo para la información de este documento.

Desarrollo

Esta casa tradicional construida en 1928 con un diseño Neo clásico, es un icono de la Arquitectura de esa época, elaborada con herramientas básicas como cincel, combo para dar forma la piedra pishilata como envolvente, con obreros especialistas en el tallado de la piedra, las uniones entre piedras para tener la fachada se lo realizaron con una medida de 2 porciones de arena cernida y una porción de cemento "Rocafuerte", las vigas interiores que sostienen la casa patrimonial eran de eucalipto que es una madera durísima, el segundo piso las ventanas son de arco escorzano y adornado de balcones que están sujetos por moriscos que dan relevancia a la fachada frontal y fachada lateral derecha.

Al no conseguir la información sobre el interior del segundo piso se pudo interpretar como podría ser la distribución espacial de esta casa singular tradicional.

Justificación

Este trabajo propone el tema: Casa patrimonial del sr. Arsenio Freire / herederos, se justifica desde el entorno de la investigación, siempre habido curiosidad sobre este edificio de una Arquitectura de hace bastantes años, la tipología de esa época. El aporte a la ciencia es acercarnos a los elementos del movimiento Neo clásico. Este documento es viable porque he realizado algunas consultas a arquitectos relacionados sobre esta entrega que ha sido interesante y motivante como un estímulo para seguir adelante. Para entregar este documento he tenido una serie de dificultades, pero los conocimientos adquiridos en la academia y la autoeducación sobre temas de patrimonio en viviendas ha sido relevante, como dijo Steve Jobs todo se conecta al final.

Conclusiones

La arquitectura neoclásica se representa con columnas talladas a mano sobre la piedra para dar una forma rectangular, son diseños sencillos a una escala grande, que hoy en día nos emociona al ver esta casa patrimonial que en varios años más cumplirá 100 años de existencia. Al no tener la información sobre este edificio tradicional se hizo esta entrega a base de testimonios verbales, fotografías y se ha realizado este documento como una deferencia a las clases impartidas por el arquitecto Carlos Moreno de la ciudad de Buenos Aires, una ciudad encantadora que gracias a Dios si la conozco en un 8 %.

Bibliografía

https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_neocl%C3%A1sica

Google Earth

Anexos

Anexo 1

Casa patrimonial, planta baja



Nota. Casa patrimonial, planta baja

Anexo 2

Casa patrimonial, planta alta



Nota. Casa patrimonial – planta alta

Anexo 3

Casa patrimonial, fachada frontal



Nota. Casa patrimonial, fachada frontal

Anexo 4

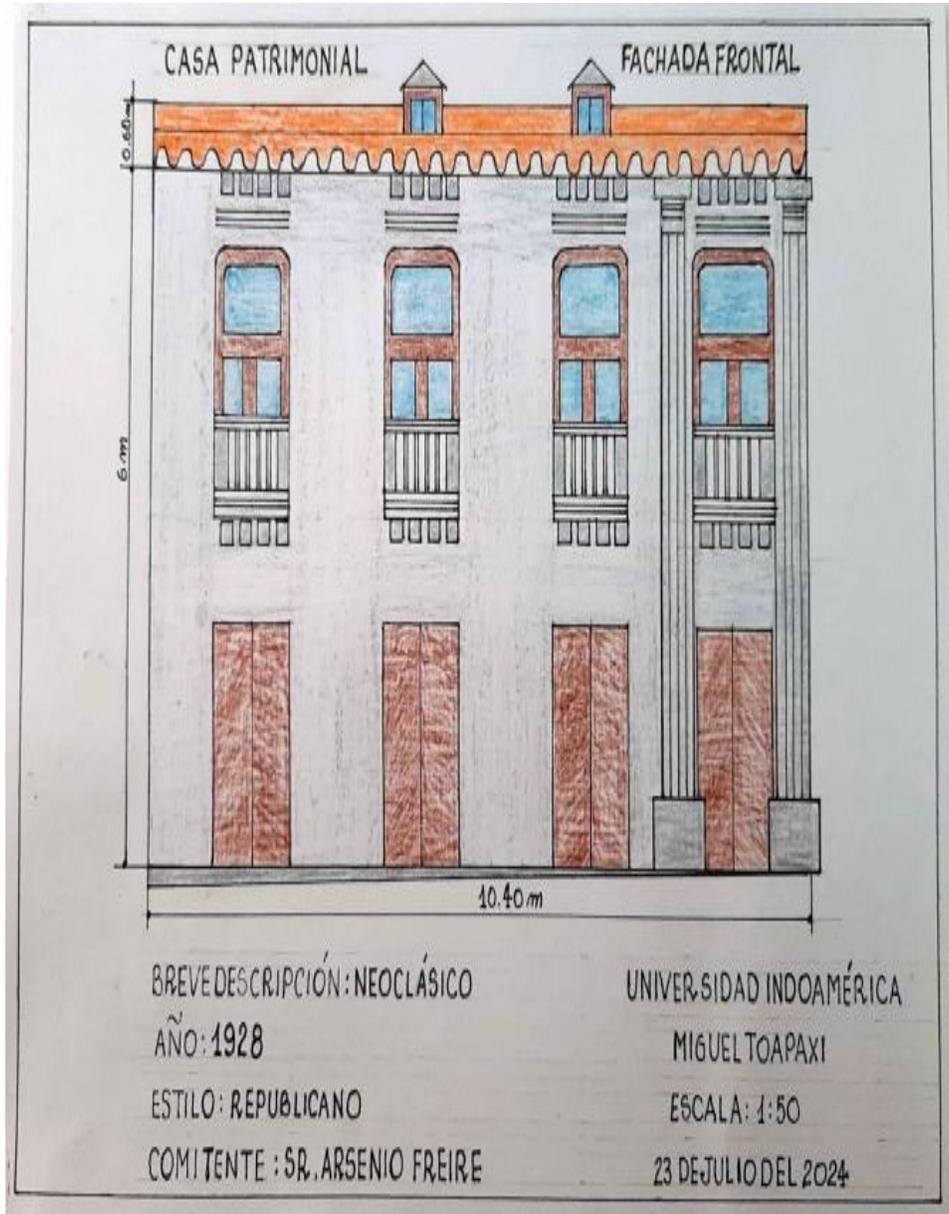
Casa patrimonial, Fachada lateral derecha



Nota. Casa patrimonial, fachada lateral derecha

Anexo 5

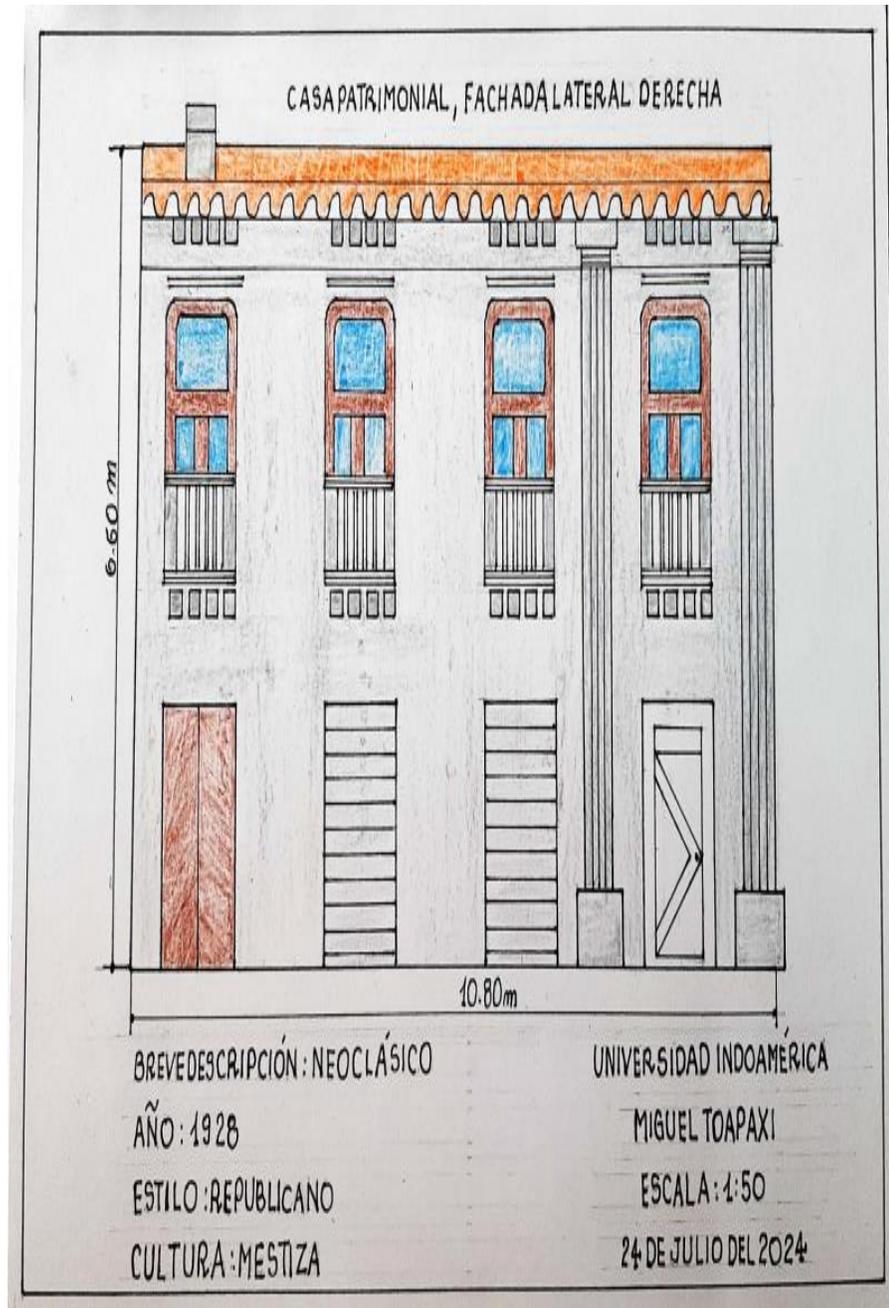
Casa patrimonial, fachada frontal



Nota. Casa patrimonial, fachada frontal escala: 1:50

Anexo 6

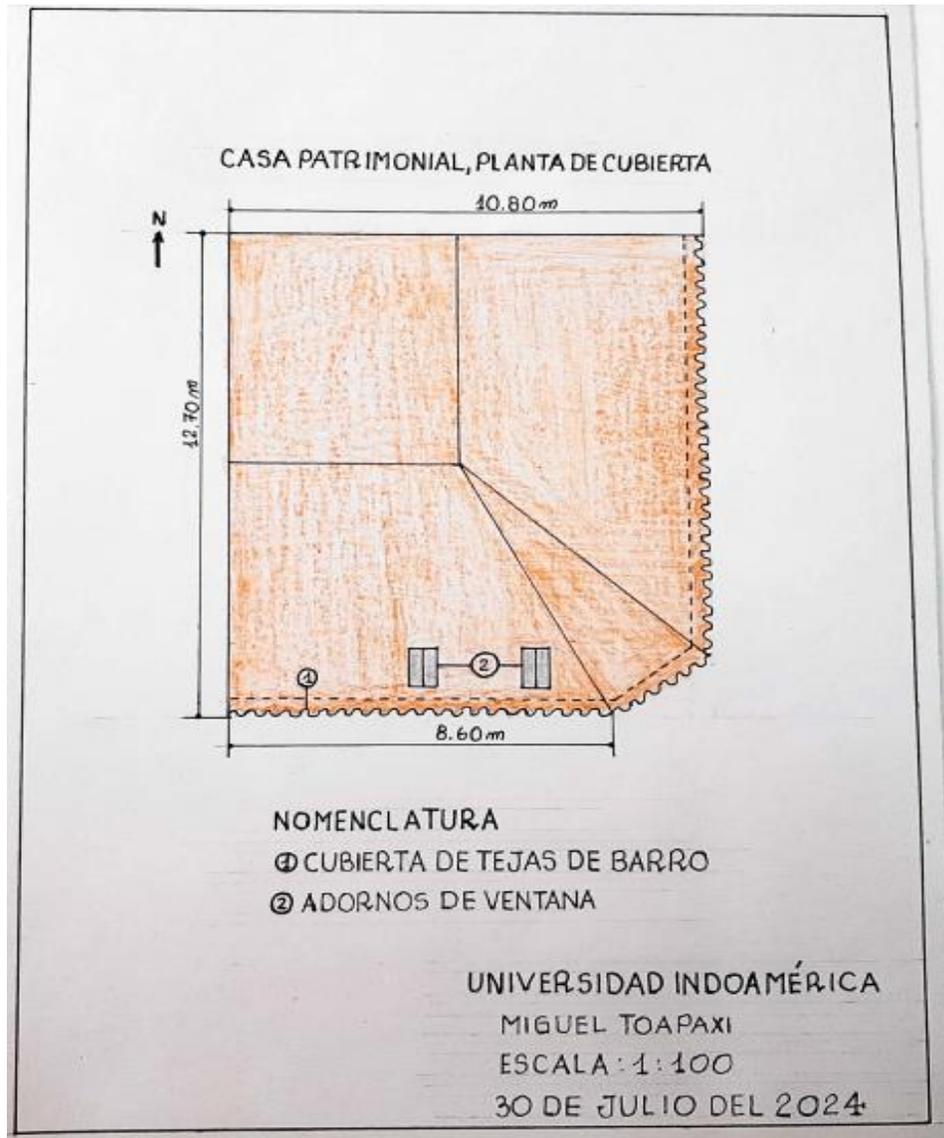
Casa patrimonial, fachada lateral derecha



Nota. Casa patrimonial, fachada lateral derecha

Anexo 7

Casa patrimonial, Planta de cubierta



Nota. Casa patrimonial, fachada lateral derecha

