

Mi casa

Ana Gabriela Leyva*



Este documento sólo pretende esbozar algunas características de mi casa, ha sido redactado por quien no es especialista en el tema y está inspirado por el amor con que se ha intentado ponerla en valor.

A mediados de los 80 del siglo pasado llegamos a Tigre pretendiendo recuperar la belleza que alguna vez habría tenido la casa que decidimos comprar y habitar, se la conoce como “Antigua Aduana del Pago de las Conchas” datada aproximadamente en 1780. Esta propiedad requirió mucho trabajo de restauración ya que sólo un tercio de la misma podía ser adecuada para habitarla precariamente. Afortunadamente las modificaciones hechas previamente no habían deteriorado la infraestructura básica de la propiedad, sus paredes, puertas y ventanas son mayoritariamente las originales. Parte del techo también lo era pero estaba en pésimas condiciones, del mismo se pudieron recuperar cumbreras y cabios de madera dura y palmera que se mantuvieron en su lugar y tejas originales que se reubicaron cuando se hizo de nuevo el techo. Este tiene distintos tipos de construcción, en algunos ambientes las tejas estaban apoyadas sobre ladrillos cubiertos por adobe y

en otras había un entretejido de cañas atadas con tiento de cuero que estaba totalmente deteriorado y fue remplazado por un recubrimiento de madera dura. Las paredes son de ladrillo con argamasa de adobe, algunas tienen 65 cm de ancho y otras son más delgadas. Los ladrillos tienen dimensiones mucho más grandes que los actuales (39 x 19 x 5cm – Fig.1) y todos los clavos encontrados son de forja, de sección cuadrada (Fig.2).

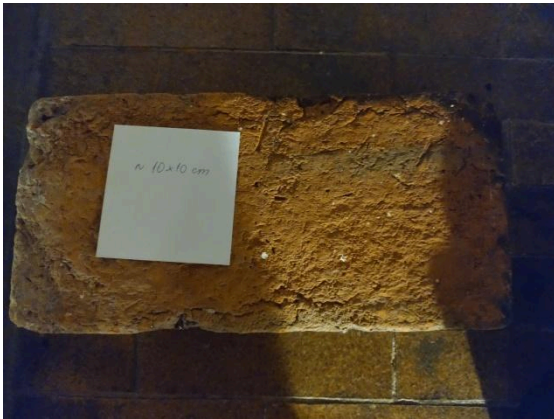


Figura 1



Figura 2

Respecto a su apariencia exterior se mantuvo la pintura blanca a la cal en las paredes originales, tal como las encontramos, y las paredes que tuvieron que ser reconstruidas quedaron con terminación de ladrillo a la vista. Las aberturas originales se pintaron como las encontramos en color verde inglés y las que tuvieron que ser repuestas se pintaron de marrón.

En este documento solo me referiré a las aberturas ayudándome con material gráfico. Las puertas que en algún momento dieron al exterior están más deterioradas ya que sufrieron el cambio de varias cerraduras y en la madera se ven las huellas de las que fueron retiradas. Todas son de madera sólida, en algunas se pueden apreciar las marcas de las herramientas primitivas, otras tienen mejor terminación y diseño. Las aberturas internas y externas estaban cubiertas de muchas capas de pintura (la primigenia era de color gris) actualmente las aberturas internas están solo enceradas y las externas están enceradas en la superficie interior y en la exterior pintadas.

Al ser una casa en la esquina (que por cierto no es paralela al trazado urbano actual) fue construida con una puerta doble (una hoja sobre cada lado). Sólo ha sobrevivido una de las hojas ya que a la otra, por su orientación (sudeste), las inclemencias del clima la deterioraron de tal manera que en el momento que conocimos esta propiedad ya no existía. A la existente hubo necesidad de cambiarle el paño inferior que estaba muy arruinado (Fig.3).

La cerradura de la hoja existente todavía funciona. La llave es de hierro macizo y de un tamaño considerable (Fig.4).

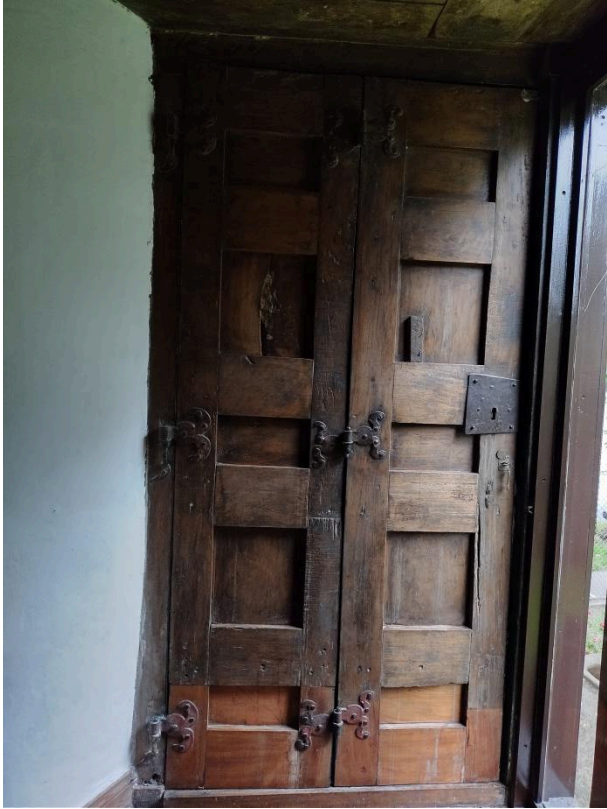


Figura 3



Figura 4



Figura 5

Los goznes de las aberturas son alcayatas (Fig.5) y los postigos de las ventanas tienen un gozne cónico (Fig.6). Las rejas de las ventanas no son tan antiguas, son de barras redondas y planchuelas de hierro. Algunas ventanas tienen poyo y son de vidrios pequeños, ciertos vidrios son muy antiguos ya que no parecen de caras paralelas porque distorsionan la imagen (Fig.7).



Figura 6



Figura 7

Sobre uno de los laterales hay otra puerta externa doble con forma superior arqueada, que también fue restaurada (Fig.8).



Figura 8

Las puertas interiores tienen diseños diferentes y poseen trabas que las cierran, ejemplifico con fotos de ambos lados de las mismas (Fig. 9a y 9b y Fig.10 a y 10 b).

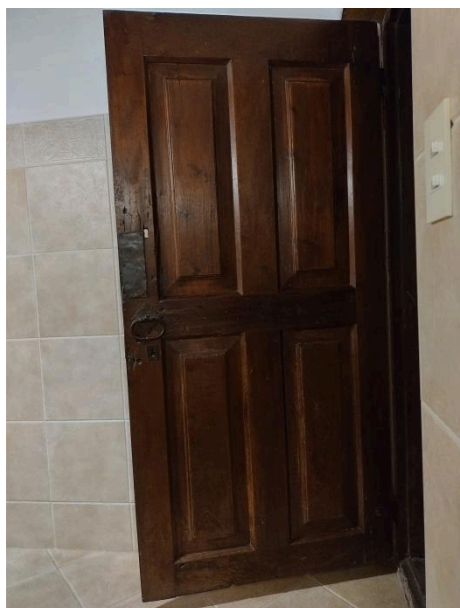


Figura 9 a



Figura 9 b



Figura 10 a



Figura 10 b

En las figuras 11 a y b se muestra el frente y el dorso de un tipo de traba. El agujerito sirve para destrabar la puerta desde el lado opuesto.



Figura 11 a

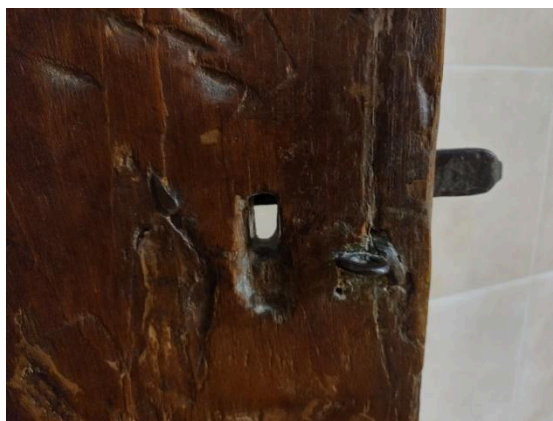


Figura 11 b

Otra de las puertas interiores también tiene cerradura con llave (Fig 12 a). La llave es similar a la de la puerta principal pero de menor tamaño (Fig.12 b)



Figura 12 a



Figura 12 b

Los detalles mencionados de estas aberturas parecerían ser consistentes con la datación informada para este inmueble.

Bibliografía

Arq. Carlos Moreno, Apuntes sobre los sistemas constructivos coloniales, Tomo 1: De las carcasas y estructuras y Tomo 2: De las aberturas y terminaciones, 2022

* Ana Gabriela Leyva

Dra. en Ciencia y Tecnología

Investigadora consulta CNEA

Ex Profesora Asociada ECyT -UNSAM

agleyva@gmail.com