

Sistematización del Pre- inventario y del Inventario

Reconocimiento del Patrimonio Arquitectónico
que diera origen a los Balnearios de Ostende y
Pinamar

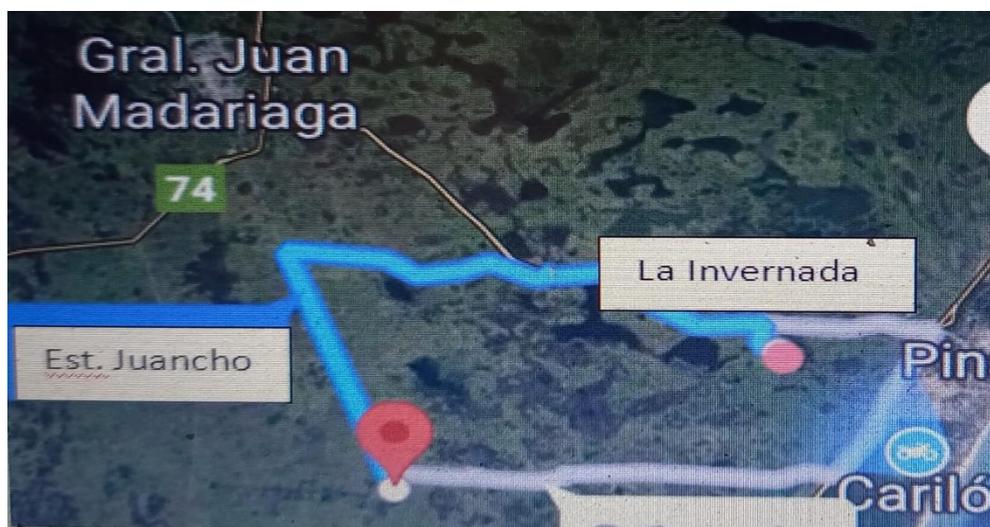
Cátedra: Patrimonio Cultural

Alumna: Mariana Barzola Legajo 25551
Año 2022

PRE-INVENTARIO

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL

ALUMNA: Barzola Mariana

REGIÓN Gral. MADARIAGA**BIENES RELEVADOS UBICACIÓN EN PLANO SATELITAL****DATOS DE INTERÉS**

Las “estancias” eran los primitivos poblamientos donde se desarrollaban las actividades tanto domésticas y productivas, como sociales, económicas, políticas, o militares. Delimitado el Partido del Tuyú en 1865, fueron asiento de las autoridades que se sucedieron hasta la formación de la población cabecera. Los puestos nominan al lugar donde el “puestero” tiene a su cargo el cuidado de cierta cantidad de campo en una estancia y que vive en él. En general, implantados en los extremos de la extensa propiedad, y en lugares de relativamente fácil acceso.

En el año 1989, Valeria Guerrero donó a la Municipalidad de Gral. Madariaga el predio donde se encuentra La Invernada, el cual posee una extensión de 24 hectáreas con la finalidad que sea destinado a museo tradicionalista y que en el lugar se desarrollen actividades culturales, turísticas, recreativas y educativas.

La estación Juancho, era una estación intermedia, con vivienda en patio, construida entre 1906 y 1908. Formaba parte de la red del Ferrocarril del Sud del ramal Guido – Vivotatá, pasando así a ser una de las dos estaciones más cercanas a la playa junto con la de Macedo, hasta la habilitación del ramal a Pinamar en el año 1949.

Los turistas que venían al Balneario Ostende, bajaban en esta estación y eran llevados hasta la zona de dunas en carreta, por un precario camino cuyas condiciones de transitabilidad convertían el veraneo de los pocos animosos en una verdadera aventura, por último se transbordaba a un pequeño trencito “Decauville” en la Estación Tokio hasta llegar a la playa.

Posee una estilística de tradición Inglesa con acento pintoresquista.

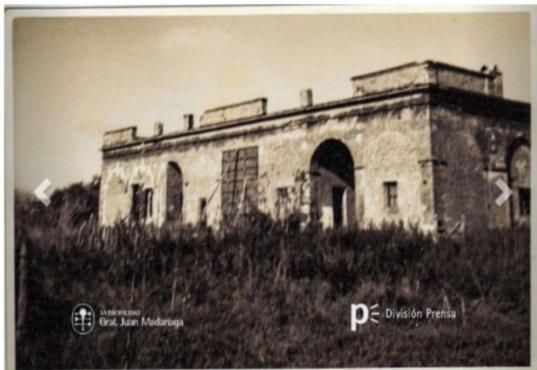
OBSERVACIONES: En el mapa satelital se ubican los Bienes que se han relevado en la región fronteriza al Partido de Pinamar.
<https://www.google.com/maps> utilizado para marcar los Bienes relevados, fotografiado y marcado por Mariana Barzola.

FUENTES: <https://www.turismo.madariaga.gob.ar/recorridos-rurales>
<https://www.turismo.madariaga.gob.ar/>
www.diario-elmensajero.com.ar/index.php?notaid=2016119135340
<https://www.madariaga.gob.ar/noticias/25258/la-noche-de-campo-en-la-invernada-contara-con-un-innovador-espectaculo>

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL

REGIÓN Gral. MADARIAGA

ALUMNA: Barzola Mariana

FICHA FOTOGRÁFICA DE LOS BIENES RELEVADOS**PUESTO "LA INVERNADA"****ESTACIÓN "JUANCHO"****DATOS DE INTERÉS**

En el Puesto La Invernada se realizan actividades de interés Cultural-Turístico. Esta imagen es del día 11/01/2020 "Noche de Campo" organizada por el Municipio de Gral. Madariaga con el fin de reformular la forma de relatar la historia del lugar, para ello se expuso sobre la fachada un trabajo audiovisual en donde se remarcó la importancia del lugar para la conformación de las localidades de la región.

El Puesto La Invernada en el año 2017 fue declarado Patrimonio Histórico y Cultural de Gral. Madariaga por ordenanza N°2471/17.

La Estación Juancho está declarada "Monumento Histórico y Patrimonio de la Cultura e Historia Madariaguense" por Ordenanza N°857/96. En la Estación Juancho próximamente se inaugurará un Museo. Esta nueva funcionalidad del espacio se ha logrado gracias a la Asociación de Museos Ferroviarios Bonaerense y la Municipalidad de Gral. Madariaga. Para la exposición se cuenta con una diversa variedad de bienes, la muestra será abierta al público de manera libre y gratuita, además se planean articular actividades recreativas culturales y visitas programadas.

FUENTES:

<https://www.turismo.madariaga.gob.ar/>
www.diario-elmensajero.com.ar/index.php?notaid=2016119135340
<https://www.madariaga.gob.ar/noticias/25258/la-noche-de-campo-en-la-invernada-contara-con-un-innovador-espectaculo>

JUNIO DEL 2022

RELEVAMINETO REALIZADO POR: Barzola Mariana

FIRMA:

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL**REGIÓN OSTENDE**

ALUMNA: Barzola Mariana

BIENES RELEVADOS UBICACIÓN EN EL PLANO

- 1- CASA ROBETTE
- 2- VIEJO HOTEL OSTENDE
- 3- CASA LA ELENITA
- 4 HOTELITO OSTENDE
- 5- RAMBLA SUR
- 6- HOTEL PALACE CITY

DATOS DE INTERÉS

Los planos de la villa turística se realizaron en la estancia “La Raquel” de la familia Guerrero, con un proyecto urbanístico-turístico de corte europeo, de comienzos del siglo XX, diseñado por los arquitectos franceses Chapeaurouge y Auguste Hughier y los ingenieros Weber y Gilardón. El mismo contemplaba avenidas, diagonales, reservas para edificios públicos, estación de tren, extensos terrenos para cementerios, corralón municipal, parques públicos, plazas, plazoletas y una avenida central de 100 mts. de ancho que remataba en una zona balnearia de traza focal denominada hemisiciclo, donde se proyectaba la concentración de Hoteles y grandes edificios turísticos. Eligieron como nombre “Ostende”, como uno muy famoso de Bélgica (en realidad, Oostende).

El 20 de julio del año 2000 el municipio de Pinamar declara al edificio de Interés Patrimonial Municipal a través de la Ordenanza N° 2517/00.

“La Elenita” modesta casa de playa construida en 1935 por el Dr. Arturo Frondizi para pasar los veranos junto a su familia. Es la única que logró mantenerse en pie soportando intensas sudestadas. Declarada “Sitio Histórico” por Ordenanza Municipal N° 2628/01 y en el año 2002 “Monumento Histórico Provincial” por Ley N° 12933.

“Rambla Sur” fue declarada “Sitio Histórico Municipal” en el año 1995 por Ordenanza N° 1613/95. La misma fue desenterrada por completo de una inmensa duna que la cubrió durante más de 60 años. El trabajo fue llevado adelante gracias a un convenio firmado por el Municipio y el Instituto Cultural del Gobierno Provincial, gestionado bajo el programa de Preservación de Obras Públicas de Ingeniería y Arquitectura. Las tareas de campo fueron dirigidas por el Ing. Carlos Bereilh y supervisadas por el Arq. Godofredo Cesio bajo la coordinación de la Presidenta del Museo Histórico del Partido de Pinamar Prof. Adriana Cardona.

OBSERVACIONES: En el mapa se ubican los Bienes relevados en la Loc. de Ostende. Plano editado por la Municipalidad de Pinamar. Fotografiado y marcado por Mariana Barzola.

FUENTES: Amigos del Museo Histórico del Partido de Pinamar, publicaciones recuperadas de <https://www.facebook.com/groups/182604621798288>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10224090326794755&set=pcb.3321749914550394>
<https://www.infoviajera.com/2015/11/viejo-hotel-ostende-mas-de-100-anos-de-historia-en-la-costa-atlantica/>
<https://intranet.hcdiputados-ba.gov.ar/refleg/lw12933.pdf>
<https://hcd.indepi.coop.ar/hcd.jsp#/home>

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL		REGIÓN OSTENDE	
ALUMNA: Barzola Mariana			
FICHA FOTOGRÁFICA DE LOS BIENES RELEVADOS			
CASA ROBETTE		VIEJO HOTEL OSTENDE	
			
CASA LA ELENITA		HOTELITO OSTENDE	
			
RAMBLA SUR		HOTEL PALACE CITY	
			
DATOS DE INTERÉS			
La casa Robette fue declarada de Interés Patrimonial en el año 2019 por Ordenanza Municipal N° 5403/19. El Viejo Hotel Ostende es considerado como patrimonio histórico por la comunidad, en los medios de comunicación nacionales se lo menciona de igual manera, el municipio en su página oficial lo presenta "... Como joya de gran valor histórico, representando una época y un estilo de vida y de vacacionar en Ostende el emblemático Viejo Hotel Ostende, del año 1913..."			
FUENTES:	https://www.facebook.com/groups/182604621798288 https://www.cultura.gob.ar/se-viene-la-noche-de-las-ideas-2018-en-el-viejo-hotel-ostende_5322/ https://leerdelviaje.com/2017/12/11/saint-exupery-ostende/ http://viejohotelostende.com.ar		
JUNIO 2022	RELEVAMIENTO REALIZADO POR: Barzola Mariana	FIRMA:	

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL**REGIÓN PINAMAR**

ALUMNA: Barzola Mariana

BIENES RELEVADOS UBICACIÓN EN EL PLANO

- 1- HOTEL PLAYAS
- 2- CASA MAREJADA
- 3- LA VIEJA HOSTERÍA
- 4- EX ESTACIÓN DE TREN PINAMAR

DATOS DE INTERÉS

Solo se analiza y rastrea una pequeña porción del Patrimonio Arquitectónico, haciendo una valoración significativa personal, ya que ningún edificio hotelero ni residencial de la localidad de Pinamar cuenta con declaratorias patrimoniales. Por lo antedicho resulta meritorio recordar que Pinamar se presentó en sociedad como balneario el 14 de febrero de 1943 y los primeros visitantes, la mayoría de ellos fueron invitados especialmente y se alojaron en el entonces llamado Hotel Pinamar, actual Playas Hotel. Proyectado y construido con la idea de albergar a los turistas e inversores que se acercaran a conocer, el por entonces flamante destino turístico argentino. El edificio comenzó a edificarse en 1939 y se inauguró tres años más tarde. Muchas fueron las innovaciones, como de plantar los pinos desde la playa hacia el interior y desdeñar el tradicional diseño de cuadrícula que estaba impuesto por ley desde tiempos de la colonia, y que él mismo se encargó de hacer el trabajo para que sea derogada en la provincia de Buenos Aires en 1945.

El fundador Arq. Bunge en sociedad por aquel entonces con la Sra. Valeria Guerrero se ocupó de proyectar y dirigir complementariamente en estos mismo años, la construcción de la usina eléctrica, el primer centro comercial y además se prosiguió con las plantaciones que colaboraban con la fijación de los médanos de forma eficaz. Todo en el marco de un proyecto que consistió en lograr un balneario que uniera en forma armoniosa el mar con el verde de la naturaleza. Así, Pinamar comenzó a crecer de a poco alrededor de este hotel. Hoy en día el Hotel Playas atesora en su interior y en su fachada la estructura edilicia de la época y se encuentra en funciones durante todo el año.

Otro de los alojamientos hoteleros históricos que cobró un rol protagónico en la etapa fundacional de Pinamar conocido hoy en día como "La Vieja Hostería", fue construido en 1947 por el Arq. Bunge mientras el Hotel Playas agrandaba sus dimensiones. En un principio fue la primera hostería de la ciudad y contaba con cuatro habitaciones al momento de su inauguración, luego pasó a ser un lugar de oficinas y posteriormente se reformó en vivienda de los empleados administrativos que trabajaban en Pinamar S.A. y vendían los lotes del nuevo balneario turístico. Tras varios años con puertas cerradas al público, hace poco más de una década fue totalmente reciclada. La puesta en valor estuvo a cargo de la Arquitecta Silvina Zubiarrain y un equipo conformado por ingenieros, artistas plásticos y diseñadores gráficos, que convirtieron el lugar en una hostería boutique que respeta su fachada original y el valor de la historia en cada uno de sus rincones, tal es así que cada habitación lleva el nombre de los primeros balnearios, de las primeras postas y de las estaciones ferroviarias de la región.

La arquitectura fundacional de las décadas del 40 y 50, con chalets de líneas simples, techos de tejas coloniales y aberturas en verde inglés, siguiendo los colores emblemáticos de la ciudad, luego le prosiguieron los edificios de varios pisos concentrados en la zona céntrica durante la década del 70. Luego los estilos fueron siguiendo las modas y las distintas tendencias y hoy nos encontramos con una importante variedad de obras arquitectónicas de diversos estilos.

OBSERVACIONES: En el plano se ubican los Bienes que se han relevado en la región.
Mapa editado por la Municipalidad de Pinamar. Fotografiado y marcado por Mariana Barzola

FUENTES: <https://www.guiadeplaya.com.ar/la-vieja-hosteria-turismo-pinamar.html>
<http://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/2017/03/pinamar.html>
www.facebook.com/photo/?fbid=10226374301972707&set=pcb.4103414059717305
<https://www.guiadeplaya.com.ar/casa-la-marejada-turismo-pinamar.html>
<https://www.facebook.com/watch/?v=376042046916905>

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL		REGIÓN PINAMAR	
ALUMNA: Barzola Mariana			
FICHA FOTOGRÁFICA DE LOS BIENES RELEVADOS			
HOTEL PLAYAS		CASA MAREJADA	
			
LA VIEJA HOSTERÍA		EX ESTACIÓN DE TREN PINAMAR	
			
DATOS DE INTERÉS			
<p>El Hotel Playas y la Vieja Hostería son considerados bienes del Patrimonio Cultural por la comunidad, pero no cuentan con ningún tipo de declaratoria.</p> <p>La Casa Marejada fue la primera casa construida como casa de veraneo, propiedad de la familia Farini, aún se levanta en la esquina de las calles Del Tuyú y Del Odiseo con su fachada original.</p> <p>La Estación de Tren de Pinamar comenzó a ser desmantelada en el año 1967, desapareciendo por completo el tendido de las vías en 1970. En el lugar donde se encontraba la pequeña estación solo queda en pie un gran pino de la época fundacional. Por gestión de la maestra e historiadora Adela Cafaro en el año 2001 se logró rodear al pino situado en el medio de la calle Constitución, con una plazoleta que lleva el nombre del primer jefe de estación Ismael Barabino y por Ordenanza N° 2704/01 se lo declara "Pino Histórico".</p>			
FUENTES:	https://www.guiadeplaya.com.ar/la-vieja-hosteria-turismo-pinamar.html http://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/2017/03/pinamar.html www.facebook.com/photo/?fbid=10226374301972707&set=pcb.4103414059717305 https://www.guiadeplaya.com.ar/casa-la-marejada-turismo-pinamar.html https://www.facebook.com/watch/?v=376042046916905 http://museoferroviario.flavam.com/galestinamar.html		
JUNIO 2022	RELEVAMIENTO REALIZADO POR: Barzola Mariana	FIRMA:	

INVENTARIO

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: M- 001 - 001
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 1

DATOS DEL INMUEBLE Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA	
PROVINCIA: Buenos Aires	
PARTIDO: Gral. J. Madariaga	
LOCALIDAD: Ídem	
CALLE: Ruta 74, km 5,5	
PROPIETARIO ORIGINAL: M. G. de Alzaga	
PROPIETARIO ACTUAL: Municipalidad de Gral. J. Madariaga	
DENOMINACIÓN ORIGINAL-ACTUAL: Puesto La Invernada	
ESTADO GENERAL-RIESGO: El estado general es bueno, se mantiene adecuadamente y se conserva toda la estructura sin ninguna modificación a pedido de su última dueña, sobrina de Felicitas Guerrero, como condición inalterable para su donación al municipio.	
PROYECTO: S/D	DATOS CATASTRALES: Circ. IV- Sec. Rural Parcela ZGZ
CONSTRUCCIÓN AÑO: S/D	DOMINIO-SITUACIÓN JURÍDICA: Propiedad municipal
CONSTRUCTOR: S/D	USO ORIGINAL: Puesto de Estancia
N° EXP. CONSTRUCCIÓN: S/D	USO ACTUAL: Actividades Culturales-Museo In Situ

DECLARATORIAS:	Declarada Patrimonio Histórico y Cultural Municipal por Ordenanza N° 2471/17

VALORACIÓN – CAMPOS DE INTERÉS		
AMBIENTAL	HISTÓRICO-SIMBÓLICO	ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO
X	X	
PUNTAJE	CATEGORÍA	GRADO DE PROTECCIÓN

CORRIENTE ESTILÍSTICA:	Arquitectura Rural con fusión de elementos criollos.
TIPOLOGÍA:	Puesto de Estancia.
MODIFICACIONES:	No posee.

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: M – 001 - 001
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 2

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

VISTA LATERAL EN ENTORNO	ALJIBE ORIGINAL
	

DATOS HISTÓRICOS-CONSTRUCTIVOS-AMBIENTALES

Los puestos nominan al lugar donde el puestero tiene a su cargo el cuidado de cierta cantidad de campo en una estancia y que vive en él. En general, implantados en los extremos de la extensa propiedad, y en lugares de relativamente fácil acceso. Aquí se une la historia local con la nacional si se tiene en cuenta que Felicitas Guerrero de Alzaga transitaba en carruaje estos campos que luego dieron origen a las localidades de Ostende y Pinamar. Esto se ha tenido en cuenta en la valoración histórica- simbólica.

Su propietario original Martín de Alzaga, fue uno de los primeros hacendados en construir a mediados del siglo XIX viviendas lijosas en sus campos, contaba con 8 grandes estancias en la zona del antiguo Tuyú. Como símbolo de su poderío sus viviendas rurales estaban construidas con materiales muy nobles, hecho inédito para la época. Este puesto de estancia no responde a los preceptos generales bajo los que se construían los mismos en las otras estancias; es una réplica del pabellón mayor del casco principal de la Estancia Juancho Viejo" pero sin revoque. Emplazado en lo alto de una loma, con pilares y arcadas armónicas, amplios espacios y grandes galerías, con aberturas protegidas por rejas. Es una arquitectura rural, exponente de transición entre los periodos colonial y republicano, con fusión de elementos poscoloniales, criollos e italianizantes. En estudio más detallado podría determinar si la construcción puede obtener una valoración arquitectónica.

Con una superficie de más de 300 mts. cuadrados, poseía una enorme cocina-fogón en el extremo sur, donde se alojaba la peonada. La parte que llegaron a habitar los últimos herederos, posee pisos de madera y baños con artefactos antiguos.

El predio fue donado por la Sra. Valeria Guerrero de Cardenas de Ruso a la Municipalidad de Gral. J. Madariaga en 1987, una fracción de aproximadamente 24 has de la propiedad mayor, con el fin de que se destinara a la realización de actividades culturales, deportivas de destreza nativa con el emplazamiento de un museo tradicionalista en la construcción existente, conservando además la flora y fauna del lugar, colaborando esta última cuestión en la valoración ambiental otorgada.

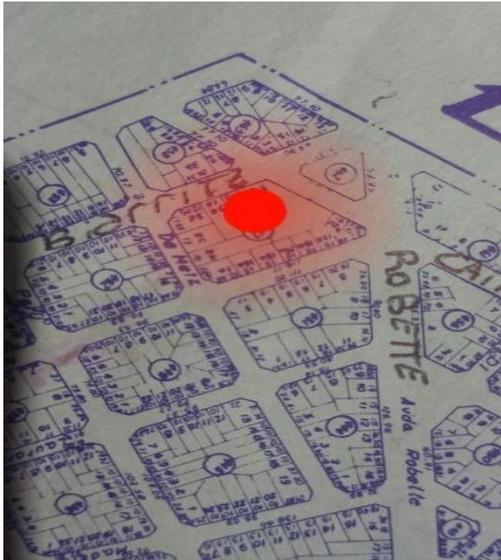
El Puesto La Invernada en el año 2017 fue declarado Patrimonio Histórico y Cultural de Gral. Madariaga por ordenanza N°2471/17.

OBSERVACIONES: -	
FUENTES: https://www.diario-elmensajero.com.ar/index.php?notaid=2016119135340 https://diario-elmensajero.com.ar/index.php?notaid=2016112121449 https://www.madariaga.gob.ar/noticias/28562/realizaran-una-visita-quiada-y-gratuita-a-la-invernada https://www.turismo.madariaga.gob.ar/la-invernada	RELEVAMIENTO REALIZADO POR: Barzola Mariana
FECHA RELEVAMIENTO: JUNIO 2022	FIRMA:

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: O – 002 - 001
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 1

DATOS DEL INMUEBLE Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA

PROVINCIA: Buenos Aires	
PARTIDO: Pinamar	
LOCALIDAD: Ostende	
CALLE: Biarritz esq. Cairo	
PROPIETARIO ORIGINAL: Empresa Termas	
PROPIETARIO ACTUAL: Obsidiana S.A	
DENOMINACIÓN ORIGINAL- ACTUAL: Hotel Termas-Viejo Hotel Ostende	
ESTADO GENERAL-RIESGO: El estado es muy bueno, se encuentra bien mantenido y con su actividad hotelera estival en pleno funcionamiento. Nunca dejó de funcionar desde su inauguración en 1913	
PROYECTO: Arq. August Hughier	DATOS CATASTRALES: S/D
CONSTRUCCIÓN AÑO: 1912-1913	DOMINIO-SITUACIÓN JURÍDICA: Propiedad privada
CONSTRUCTOR: S/D	USO ORIGINAL: Hotelería
N° EXP. CONSTRUCCIÓN: S/D	USO ACTUAL: Hotelería

DECLARATORIAS:	No posee
	-
	-

VALORACIÓN – CAMPO DE INTERÉS		
AMBIENTAL	HISTÓRICO-SIMBÓLICO	ARTÍSTICO-ARQUITECTÓNICO
X	X	X
PUNTAJE	CATEGORÍA	GRADO DE PROTECCIÓN

CORRIENTE ESTILÍSTICA:	Pintoresquismo
TIPOLOGÍA:	Hotelera
MODIFICACIONES	Varias

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: O – 002 - 001
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 2

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

VISTA DESDE EL JARDÍN INTERNO	VITREAUX ORIGINALES
	

DATOS HISTÓRICOS-CONSTRUCTIVOS-AMBIENTALES

La empresa Hotel Termas Ostende construye con ese nombre este edificio para albergar a los primeros turistas. Concebido para satisfacer a un público exigente, contaba con 80 habitaciones, amplios comedores, fabrica de pastas y repostería, sala de juegos, sala de lectura, sala para la práctica de esgrima y jardines de invierno.

Construido con forma de pentágono y torre con decoraciones interiores provistas de vitreaux, muebles y sillas estilo francés siguiendo los cánones de belleza de la época, "Belle Epoque".

El hotel conserva en la actualidad mobiliario de principios de siglo, aberturas con vitreaux originales, la antigua panadería con horno a leña. Se ha reciclado un ala, conservando los rasgos arquitectónicos originales. El comedor restaurante conserva el aire sobrio y señorial de sus primeras épocas, con su mobiliario original.

El mirador que remata la estructura del edificio posee una clásica veleta en forma de bruja normanda colocada en la década del 40', desde allí puede verse toda la amplitud del mar, que se encuentra a 150 mts. del hotel.

A partir de una cuidadosa restauración del pozo del viejo molino se construyo una piscina, ubicada en un entorno natural con una higuera centenaria. Las descripciones realizadas hasta el momento permiten asignarle al edificio un valor desde lo arquitectónico.

Al hotel se llegaba en el tren que partía de la estación Constitución hasta la estación Juancho, el viaje proseguía en volantas hasta el paraje Tokio, donde comenzaban las dunas, y se transbordaba a un pequeño decauville de vías móviles que llegaba hasta el lugar donde está emplazado el hotel.

El hotel conserva intacta la habitación en la que se alojó el escritor francés Antoine de Saint Exupery, autor de El Principito, quien se hospedó en el hotel durante dos veranos consecutivos a principios del siglo XX. Puede visitarse en el primer piso, ya que la han conservado y convertido en pequeño museo.

Adolfo Bioy Casares se hospedó en el hotel junto a Silvina Ocampo, en los años 40, cuando la arena lo cubría todo. Y allí escribieron el policial "Los que aman, odian", un libro inspirado en hechos reales ocurridos en el Hotel Ostende en los años 30 y 40.

Muchas de las habitaciones conservan el espíritu de un siglo atrás en su mobiliario y pisos originales de madera, no cuentan con aire acondicionado, ni teléfono, ni w-fi., el hotel en la actualidad cuenta con 57 habitaciones. Hay baúles de 1913 puestos de manera vertical convertidos así en un ropero, grandes estanterías de madera que llegaron por barco desde Buenos Aires.

En el hotel se realizan actividades culturales durante todo el verano; organiza junto al municipio un festival en honor al "Pricipito" todos los años en el mes de noviembre.

Siendo el primer hotel que le da origen a la localidad no tiene declaratoria patrimonial de ningún tipo, posee adecuados valores simbólicos-históricos, arquitectónicos-artisticos y paisajísticos que posibilitan una revisión en este tema. Cuenta con un acervo fotográfico muy importante, exhibido de forma permanente en todas sus paredes.

Está considerado como patrimonio histórico por la comunidad, en los medios de comunicación nacionales se lo menciona de igual manera, el municipio en su página oficial lo presenta "... Como joya de gran valor histórico, representando una época y un estilo de vida y de vacacionar en Ostende el emblemático Viejo Hotel Ostende, del año 1913..."

OBSERVACIONES:	
FUENTES: Amigos del Museo Histórico del Partido de Pinamar, publicaciones recuperadas de https://www.facebook.com/groups/182604621798288 https://www.cultura.gob.ar/se-viene-la-noche-de-las-ideas-2018-en-el-viejo-hotel-ostende_5322/ https://leerdelviaje.com/2017/12/11/saint-exupery-ostende/ https://www.ecosdeostende.com/ostende-historia http://viejohotelostende.com.ar	RELEVAMIENTO REALIZADO POR: Barzola Mariana
FECHA DE RELEVAMIENTO: JUNIO 2022	FIRMA:

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: O - 002 - 002
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2002

Folio N° 1

DATOS DEL INMUEBLE Y UBICA GEOGRÁFICA

PROVINCIA: Buenos Aires	
PARTIDO: Pinamar	
LOCALIDAD: Ostende	
CALLE: Mitre 259	
PROPIETARIO ORIGINAL: August Hughier	
PROPIETARIO ACTUAL: S/D	
DENOMINACIÓN ORIGINAL-ACTUAL: Hotel Atlantic Palace- Albergue de la Juventud	
ESTADO GENERAL-RIESGO: El estado general del edificio es bueno. No presenta riesgos estructurales.	
PROYECTO: Arq. August Hughier	DATOS CATASTRALES: Circ. IV-Sec. F-Man. 511- P.6
CONSTRUCCIÓN AÑO: 1927	DOMINIO-SITUACIÓN JURÍDICA: Propiedad privada
CONSTRUCTOR: S/D	USO ORIGINAL: Hotelería
N° EXP. CONSTRUCCIÓN: S/D	USO ACTUAL: Hospedaje

DECLARATORIAS:	Interés Patrimonial Municipal, por Ordenanza N° 2517/00
	-
	-

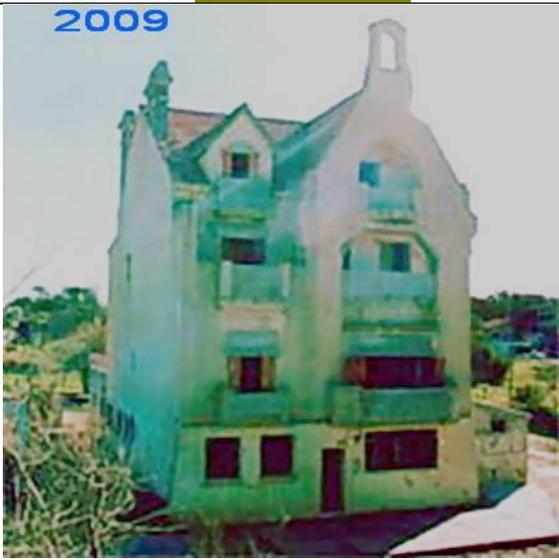
VALORACIÓN-CAMPO DE INTERÉS		
AMBIENTAL	HISTÓRICO-SIMBÓLICO	ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO
	X	
PUNTAJE	CATEGORÍA	GRADO DE PROTECCIÓN

CORRIENTE ESTILÍSTICA:	Eclético francés
TIPOLOGÍA:	Hotelera
MODIFICACIONES:	Varias en los interiores.

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: O – 002 - 002
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 2

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

FACHADA FRENTE	FOTO DESDE EL TECHO HACIA EL ENTORNO
<p>2009</p> 	

DATOS HISTÓRICOS-CONSTRUCTIVOS-AMBIENTALES

En el año 1927 los Arq. Hughier y Sauze adquieren una fracción de las tierras en el hemiciclo de Ostende y proyectan la construcción de una villa turística con balneario. Estaría compuesto por 2 hoteles de lujo, el único que comenzó a construirse fue el *Atlantic Palace*, además se construiría un gran Club con áreas de parque, áreas deportivas, administración, correo, telégrafo, escuela, farmacia. La villa contaría además con chalets, y casino; con instalaciones generales para electricidad, agua, garajes y cocheras.

En el año 1928 encarar la construcción del hotel *Atlantic Palace*, pero del magnífico proyecto solo se construye una primera parte, que se habilita para su funcionamiento. Luego la obra es abandonada por causas desconocidas. Cabe mencionar la importancia de ambos arquitectos ya que entre sus obras más conocidas en Argentina se encuentra el Edificio Estrugamou situado en el barrio del Retiro, ejemplo excelente de la arquitectura señorial de la primera mitad del siglo XX.

En el año 1949 las tierras que no estaban edificadas pasan a mano de la empresa Sociedad Mar de Ostende y el municipio en el año 1993 mediante Ordenanza N° 1205/93 declara oficialmente a esta zona como *Mar de Ostende*.

El sector construido del Hotel Alantic Palace, fue vendido varias veces y hoy pertenece a la Asociación Argentina de Albergues de la Juventud, y muestra exteriormente las características de ese ambicioso proyecto, que mantiene merced a su gran calidad constructiva, pero su interior se encuentra totalmente desvirtuado. La relación con el ambiente se vio desvirtuada por las construcciones aledañas, que no estuvieran previstas en el momento de construcción; sin embargo su cercanía con el mar aún le otorga un medio ambiente circundante de gran valor paisajístico.

El 20 de julio del año 2000 el municipio de Pinamar declara al edificio de Interés Patrimonial Municipal a través de la Ordenanza N° 2517/00, destacándolo por su alto valor histórico y por sus características edilicias, únicas en la zona. La valoración plasmada en esta ficha ha tenido en cuenta el valor histórico-simbólico que le otorga el proyectista, un reconocido arquitecto a nivel nacional, y la ponderación que le ha dado siempre al edificio toda la comunidad por su relación histórica con la fundación del balneario. Un estudio más exhaustivo podrá asignarle otras variables valorativas

OBSERVACIONES: -	
FUENTES: https://www.altum.es/buenos-aires-10-obras-arquitectonicas/ https://www.facebook.com/photo/?fbid=10218323868556903&set=pcb.2087442451314486 https://fotosviejasdemardeplata.blogspot.com/ https://hcd.indepi.coop.ar/hcd.jsp#/home	RELEVAMIENTO REALIZADO POR: Barzola Mariana
FECHA DE RELEVAMIENTO: JUNIO 2020	FIRMA:

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: O – 003 - 001
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 1

DATOS DEL INMUEBLE Y UBICACIÓN EN EL MAPA

PROVINCIA: Buenos Aires		
PARTIDO: Pinamar		
LOCALIDAD: Ostende		
CALLE: Cairo 106		
PROPIETARIO ORIGINAL: Fernando Robette		
PROPIETARIO ACTUAL: S/D		
DENOMINACIÓN ORIGINAL-ACTUAL: Casa Robette-Ídem		
ESTADO GENERAL-RIESGO: El estado general del edificio es malo. Se registra falta de mantenimiento tanto en interiores como exteriores. En la actualidad se ven algunas pequeñas obras de mantenimiento, pero sin los cuidados pertinentes para un bien de este valor.		
PROYECTO: Robette y Poli		DATOS CATASTRALES: Circ. IV- Sec. E- Man. 461 Parc 1K.
CONSTRUCCIÓN AÑO: 1912		DOMINIO-SITUACIÓN JURÍDICA: Propiedad privada
CONSTRUCTOR: S/D	USO ORIGINAL: Casa familiar	
N° EXP. CONSTRUCCIÓN: S/D	USO ACTUAL/POSIBLE: Sin uso / Museo	

DECLARATORIAS:	Interés patrimonial Municipal, Ordenanza N° 5403/19
	-
	-

VALORACIÓN-CAMPOS DE INTERÉS

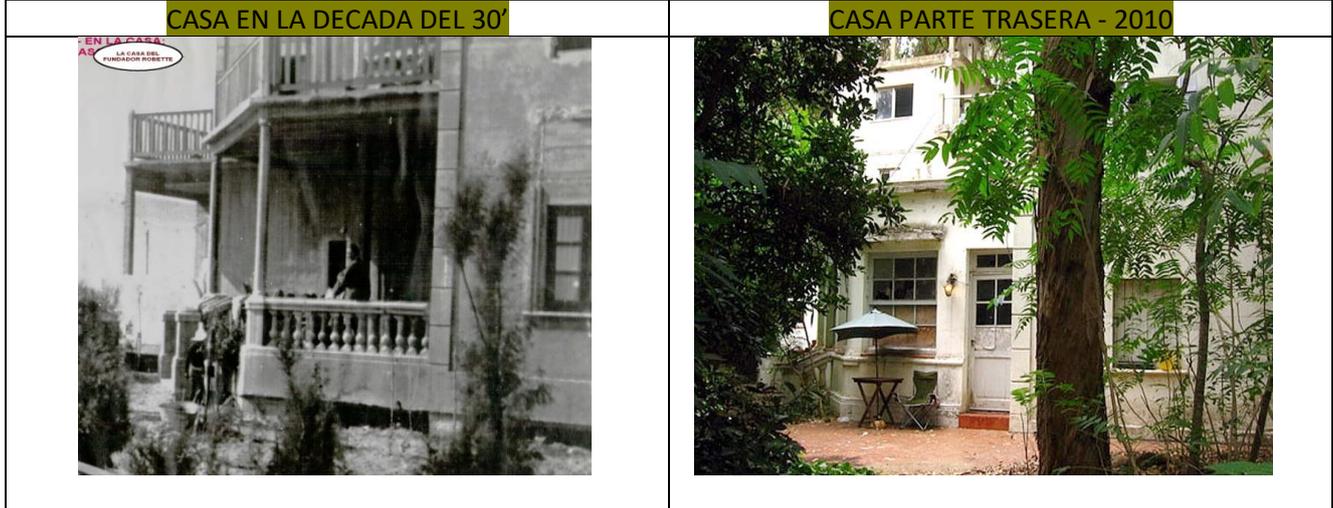
AMBIENTAL	HISTÓRICO-SIMBÓLICO	ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO
X	X	X
PUNTAJE	CATEGORÍA	GRADO DE PROTECCIÓN

CORRIENTE ESTILÍSTICA:	Pintoresquismo
TIPOLOGÍA:	Casa
MODIFICACIONES:	S/D

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: O – 003 -001
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 2

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO



DATOS HISTÓRICOS-CONSTRUCTIVOS-AMBIENTALES

La "Casa Robette", del fundador de Ostende, fue construida en 1912. Es una vivienda sólida, noble, bien construida, por eso ha logrado sobrevivir a los avatares de la naturaleza y la fijación inadecuada de las dunas en los primeros años. Es una construcción de época con dos plantas enclavada en medio de una duna. Con estilo propio del pintoresquismo, pequeños balcones, porche de entrada con galería, bien orientada en el terreno para aprovechar la luz solar.

Se encuentra a 200 mts. del mar, fue una de las primeras edificaciones, se encuentra en una de las diagonales que dieron origen al balneario, donde se desarrollaba toda la actividad social, turística y de los pobladores pioneros permanentes.

Una vez comenzada la Primer Guerra Mundial decide marcharse ya que por cuestiones económicas adversas, producto de la guerra, sus socios Belgas ya no colaborarían en este proyecto, quedando así la vivienda abandonada por unos años. Fue habitada temporalmente en varios períodos cortos, hasta que en el año 40 la familia Fassel adquiere la propiedad como vivienda de vacaciones e instituto de salud en contacto con la naturaleza, la dueña de casa, profesora de danzas y gimnasia, traía a sus mejores alumnas como premio a pasar el verano y a aprovechar el bienestar del lugar. La casa en esos momentos fue acondicionada en sus interiores y se mejoró su gran jardín. La diversidad vegetal le otorga a la casa un entorno ambiental muy valioso. Cumpliendo además con un alto grado de representatividad en la historia de la localidad.

Su alta vulnerabilidad provocó que un grupo de vecinos se ocupara de hacer un pedido de intervención en la problemática patrimonial ante el Concejo Deliberante el cual mediante Resolución N° 0995 del año 2012 que invocaba al Ejecutivo la necesidad de la declaratoria de bien patrimonial, la idea del grupo de vecinos es que sea utilizada para emplazar el Museo Histórico Municipal que hasta el día de hoy se encuentra sin un espacio físico.

La casa fue declarada de Interés Patrimonial en el año 2019 por Ordenanza Municipal N° 5403/19, pero no se ha logrado un acuerdo con el propietario para tutelar adecuadamente la casa. Existen riesgos de usurpación y deterioro ambiental por exceso de hiedras y musgo en las paredes (humedad en exceso) que pudiera haberse evitado con la preservación y el mantenimiento del frondoso jardín. La casa es factible de arreglos, no presenta grietas estructurales. El relevamiento permite observar que es de un alto valor histórico-simbólico por quien fuera su propietario y fundador de la localidad; tiene valor arquitectónico por el estilo y la factura y además posee valores ambientales.

OBSERVACIONES: La casa se mantuvo en buenas condiciones hasta el año 2010, en la actualidad está en estado de abandono pese al reclamo de los vecinos ante el Municipio para que intime a su actual dueño a realizar el acondicionamiento necesario, anteponiendo la salvación del patrimonio para su resguardo. No se tuvo acceso al interior.

FUENTES: Amigos del Museo Histórico del Partido de Pinamar, publicaciones recuperadas de https://www.facebook.com/groups/182604621798288 https://fotosviejasdemardelplata.blogspot.com/2016/01/ostende.html https://www.youtube.com/watch?v=gyELWlYw5A publicado por Alejandro Dinamarca, producido por ABC Contenidos Audiovisuales (31/05/2015). Ordenanza y Resolución recuperadas de https://hcd.indepi.coop.ar/hcd.jsp#/home	RELEVAMIENTO REALIZADO POR:	
	de Barzola Mariana	FECHA DE RELEVAMIENTO:
	JUNIO 2020	

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: P – 002 - 001
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 1

DATOS DEL INMUEBLES Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA	
PROVINCIA: Buenos Aires	
PARTIDO: Pinamar	
LOCALIDAD: Pinamar	
CALLE: Av. Bunge 250	
PROPIETARIO ORIGINAL: PINAMAR S.A	
PROPIETARIO ACTUAL: PINAMAR S.A	
DENOMINACIÓN ORIGINAL-ACTUAL: Hotel Pinamar- Hotel Playas	
ESTADO GENERAL-RIESGO: Se encuentra en excelente estado.	
PROYECTO: Arq. Jorge Bunge	DATOS CATASTRALES: S/D
CONSTRUCCIÓN AÑO: 1942	DOMINIO-SITUACIÓN JURÍDICA: Propiedad privada
CONSTRUCTOR: Gorki Coccari	USO ORIGINAL: Hotelería
N° EXP. CONSTRUCCIÓN: S/D	USO ACTUAL: Ídem

DECLARATORIAS:	No posee
	-
	-

VALORACIÓN-CAMPOS DE INTERÉS		
AMBIENTAL	HISTÓRICO-SIMBÓLICO	ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO
X	X	X
PUNTAJE	CATEGORÍA	GRADO DE PROTECCIÓN

CORRIENTE ESTILÍSTICA:	Ecléctico
TIPOLOGÍA:	Hotelera
MODIFICACIONES	Algunas modificaciones interiores

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: P – 002 - 001
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 2

RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO	
SALIDA HACIA LOS JARDINES INTERNOS	ESCALERA INTERNA
	

DATOS HISTÓRICOS-CONSTRUCTIVOS-AMBIENTALES

El ex Hotel Pinamar, hoy Hotel Playas, es parte del proyecto inicial del conjunto arquitectónico de la ciudad. Fue pilar del desarrollo del balneario, inaugurado en el verano del año 1943, luego de 3 años de construcción, dando origen a un nuevo lugar turístico en la costa atlántica.

El arquitecto Jorge Bunge proyectó el edificio con el objetivo de alojar y poder mostrar esta tierra arenosa y, en ese entonces, despojada de pinos, a posibles inversores que lo ayudaran a materializar un sueño, de construir una ciudad jardín que mire hacia el Atlántico. Bunge era un profesional exitoso, había estudiado en Alemania y construyó casas, edificios y fábricas en muchos lugares del mundo.

Fue el lugar donde se alojó el primer tanque de agua, motor de luz y matadero, por falta de heladeras. Bunge se ocupó también de acercar a turistas desde Buenos Aires los fines de semana, para ello había comprado un colectivo. Los visitantes eran alojados en el hotel Playas y luego el pionero se ocupaba de mostrarles el vivero de pinos y los primeros caminos, para proponerles la compra de terrenos.

Tiene un fuerte compromiso con la cultura, exhibiendo una colección de esculturas de celebres artistas, entre ellas Marta Minujín, con muestras de arte en temporada veraniega.

La estructura, diseñada con un estilo ecléctico, no se ha modificado, solo se ha cambiado el color tradicional verde de las persianas por color blanco, mismo color que acompaña siempre a la estructura del edificio. Los pisos se han mantenido en los espacios comunes. Todas las habitaciones se han re acondicionado. Posee muchos objetos antiguos en su decoración que se hibridan con nuevos elementos.

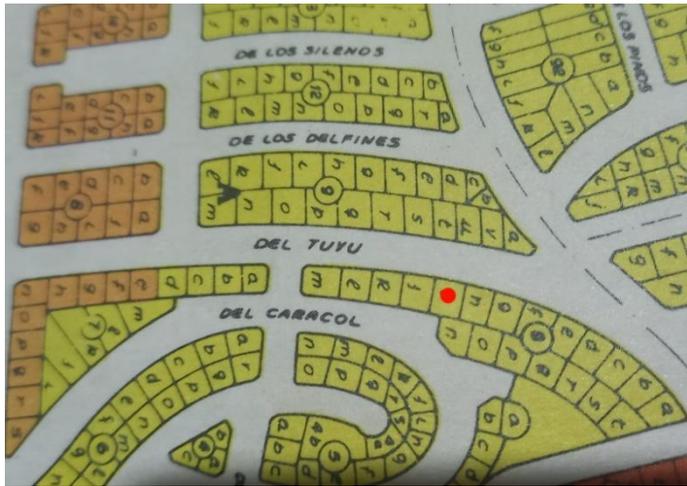
Se lo ha valorado desde lo arquitectónico, por su factura y diseño; desde lo histórico-simbólico por quien fuera el proyectista, por ser el primer hotel que da origen al partido y por la connotación que le da la comunidad, desde lo ambiental se ha valorado su relación con el espacio público y los importantes jardines.

OBSERVACIONES:	
FUENTES: https://www.lanacion.com.ar/sociedad/hotel-ostende-playas-hotel-dos-joyas-historia-nid2322794/ https://www.telam.com.ar/notas/201602/137598-jorge-bunge-pinamar.html	RELEVAMIENTO REALIZADO POR: Barzola Mariana
	FECHA DE RELEVAMIENTO: JUNIO 2022
	FIRMA:

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: P – 002 - 002
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 1

DATOS DEL INMUEBLE Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA

PROVINCIA: Buenos Aires	
PARTIDO: Pinamar	
LOCALIDAD: Pinamar	
CALLE: Del Tuyú 169	
PROPIETARIO ORIGINAL: PINAMAR S.A	
PROPIETARIO ACTUAL: Sra. Silvana Zubiarrain	
DENOMINACIÓN ORIGINAL-ACTUAL: Hostería Pinamar- La Vieja Hostería	
ESTADO GENERAL-RIESGO: El bien se encuentra en excelente estado de conservación.	
PROYECTO: Arq. Jorge Bunge	DATOS CATASTRALES: Circ. IV-Sec. L-Man. 12 Parc. 10C
CONSTRUCCIÓN AÑO: 1939-1943	DOMINIO-SITUACIÓN JURÍDICA: Propiedad privada
CONSTRUCTOR: S/D	USO ORIGINAL: primera hostería, luego vivienda del Arq. Bunge
N° EXP. CONSTRUCCIÓN: S/D	USO ACTUAL: Hostería

DECLARATORIAS:	No posee.
	-
	-

VALORACIÓN-CAMPOS DE INTERÉS

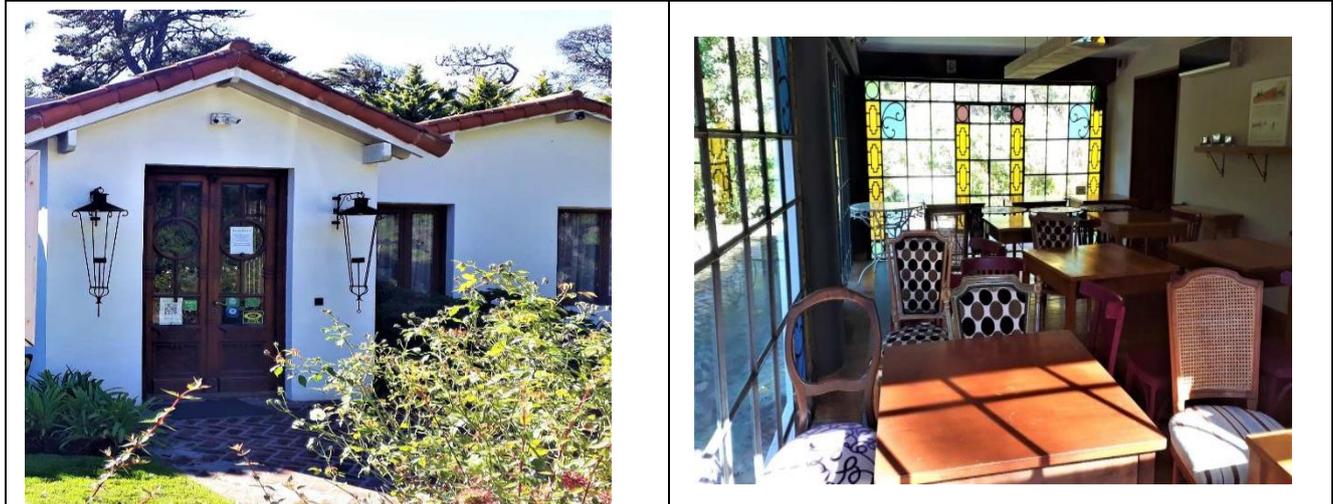
AMBIENTAL	HISTÓRICO-SIMBÓLICO	ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO
X	X	X
PUNTAJE	CATEGORÍA	GRADO DE PROTECCIÓN

CORRIENTE ESTILÍSTICA:	Ecléctica
TIPOLOGÍA:	Chalet
MODIFICACIONES:	Mejoras sustanciales.

RELEVAMIENTO PATRIMONIAL	FICHA DEL EDIFICIO
	N°: P – 002 -002
ALUMNA: Barzola Mariana	AÑO 2022

Folio N° 2

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO



DATOS HISTÓRICOS-CONSTRUCTIVOS-AMBIENTALES

En 1947 se construyó la primera hostería de Pinamar. Tenía solo cuatro habitaciones y creció hasta tener nueve, luego pasó a ser la residencia personal de los propietarios de Pinamar SA. Aunque el lugar también fue una casa de té y se usó como sala de exposiciones. Hoy, esa casa blanca de tejas terracota, es la Vieja Hostería, que en 2010 dejó de pertenecer a Pinamar SA y fue totalmente remodelada por la arquitecta Silvina Zubiarrain y un equipo conformado por ingenieros, artistas plásticos y diseñadores gráficos.

La Vieja Hostería es una obra de arte en sí misma. Al entrar, el piso de pinotea avanza hasta una abertura circular que entre el hierro y los vitreaux dejan un espacio libre para llegar el jardín. Posee un excelente jardín con inmensas rosas blancas y lavandas que llegan hasta la pileta que posee tres cascadas.

En el interior, los muebles son del estilo Luis XV y Luis XVI, y todos fueron reciclados en el hotel. Los cuadros remiten a la historia de Pinamar, las habitaciones llevan el nombre de las primeras carpas y hay una innumerable cantidad de objetos exquisitos, como una bacha francesa de 1960 que se compraba por encargo. Una pieza artesanal, de un blanco perfecto con flores rosas pintadas a mano.

Hoy, está remodelada íntegramente, conservando el espíritu del proyecto original, donde se conjugaron materiales y objetos de la época con tecnología de última generación.

Tiene un valor histórico-simbólico por estar relacionado con la fundación de la localidad, por haberse constituido en un momento de su historia como el domicilio del fundador y su familia y por el alto valor simbólico que le asigna la comunidad; su factura, estilo y diseño le aportan valor arquitectónico; y posee además una valoración ambiental de importancia.

OBSERVACIONES:	
FUENTES: https://www.quiadeplaya.com.ar/la-vieja-hosteria-turismo-pinamar.html https://www.lanacion.com.ar/sociedad/hotel-ostende-playas-hotel-dos-joyas-historia-nid2322794/ https://laviejahosteria.com.ar/nuestra-historia	RELEVAMIENTO REALIZADO POR: Barzola Mariana
FECHA DE RELEVAMIENTO: JUNIO 2022	FIRMA: